

**PENGARUH KEGIATAN *ECOPRINT* UNTUK MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI TK SANTO YOSEF
PALANGKA RAYA**

SKRIPSI



**OLEH:
RISHA HELIANTI
203030213063**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA
DINI
JURUSAN ILMU KEOLAHRAGAAN DAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PALANGKA RAYA
2025**

PENGARUH KEGIATAN *ECOPRINT* UNTUK MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI TK SANTO YOSEF PALANGKA
RAYA

Diajukan Kepada
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Palangka Raya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

OLEH:

RISHA HELIANTI

203030213063

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
JURUSAN ILMU KEOLAHRAGAAN DAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PALANGKA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Risha Helianti
NIM : 203030213063
Judul : "Pengaruh Kegiatan Ecoprint Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Santo Yosef Palangka Raya"

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Jurusan Ilmu Keolahragaan dan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Palangka Raya pada hari ~~Rabu~~ ^{Rabu} tanggal ~~20 Agustus~~ ²⁰ 2025. Skripsi telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan	Tanggal	Keterangan
<u>Ignatia Imelda Fitriani, SE., M.Si</u> NIP. 19761031 200801 2 005		<u>28-08-2025</u>	Ketua
<u>Kartika Ananda, S.Pd., M.Pd</u> NIP. 19930420 201903 2 026		<u>28-08-2025</u>	Anggota
<u>Cahaya Afriani Napitupulu, S.Psi., M.Psi</u> NIP. 19870417 201212 2 001		<u>28-08-2025</u>	Anggota

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

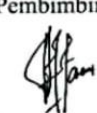
Nama : Risha Helianti
NIM : 203030213063
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Jurusan : Ilmu Keolahragaan dan Pendidikan Dasar
Judul : "Pengaruh Kegiatan Ecoprint Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Santo Yosef Palangka Raya"

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Ignatia Imelda Fitriani SE., M.Si
NIP. 19791031 200801 2 005
Tanggal:


Kartika Ananda, S.Pd., M.Pd
NIP. 19930420 201903 2 026
Tanggal:

Jurusan IKORDIKDAS
Ketua

Program Studi PG-PAUD
Koordinator


Cahaya Afriani Napitupulu, S.Psi., M.Psi
NIP. 19870417 201212 2 001
Tanggal:


Rusmaladewi, S.Psi., M.Psi
NIP. 19820402 200604 2 003
Tanggal:

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Palangka Raya,



Dr. Rinto Alexandro, S.E., M.M.
NIP. 19760827 200801 1 013

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risha Helianti
NIM : 203030213063
Jurusan/Prodi : IKORDIKDAS/PG-PAUD
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Kegiatan Ecoprint Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Santo Yosef Palangka Raya” yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Palangka Raya, 28 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan


RISHA HELIANTI

MOTTO

Pengetahuan adalah kecantikan manusia yang paling agung dan merupakan harta tersembunyi.

(Niti Sataka 16)

Jika ada yang mengalami malam yang gelap dan panjang aku harap kalian tidak lelah dan bertahan sampai akhir agar bisa menyambut pagi hari.

(Park Bo Young)

Kemarin sudah berlalu, besok belum datang. Hari ini pun masih belum pasti.

(Yoo Mi-Ji)

Dream is only dream if you not take action.

(Sandra Hart)

Don't worry what other people think be unique be memorable be confident be proud but manly be you.

(Sandra Hart)

Keep going because the best is yet to come keep going because you're stronger than you think you are. Keep going because every step forward brings you one step closer to your goals. Keep going because you deserve to see what happens when all of your hard work pays of.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Ranying Hatalla Langit, yang telah menuntun, dan menyertai serta memberi hikmah, Kesehatan, kekuatan, kesabaran, ketekunan dan anugerah bagi penulis dalam Menyusun skripsi ini. Walaupun jauh dari kata sempurna, dengan segenap kerendahan hati karya sederhana ini penulis dedikasi sebagai bentuk rasa terima kasih kepada :

1. Teristimewa penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta penulis yakni, Ayahanda tercinta Ladirman dan Ibunda tercinta Nina. Terima kasih atas setiap tetes keringat dalam setiap Langkah pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan untuk penulis, mengusahakan segala kebutuhan penulis, mendidik, membimbing dan selalu memberikan kasih sayang yang tulus, motivasi, serta dukungan dan mendoakan penulis dalam keadaan apapun agar penulis mampu bertahan untuk melangkah setapak demi setapak dalam meraih mimpi di masa depan. “Abah & Mama, *I grew up cocooned in your love, comforted by your hugs, and motivated by your lives, and I wouldn't have it any other way. Thanks for everything. Proud to be your daughter*”.
2. Kepada kakak saya tercinta Kartini. Terima kasih atas segala kasih sayang dan cinta yang kamu berikan, terima kasih sudah jadi garda terdepan untuk adikmu, terima kasih sudah menjadi kakak yang terbaik, aku selalu bangga memiliki kakak sepertimu.

3. Kepada sepupu penulis, Emawati, Diwe Oktavia, dan Priani. Terima kasih atas segala dukungan selama ini dan selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat penulis yang selalu menemani penulis selama ini, Ati Riani Tuwing, Heni, Lyla, Ira, Renty, Ety, Rika, Sola dan Indria. Terima kasih banyak atas canda, tawa dan tangis air mata, semangat, nasehat perhatian, kebersamaan, dan dukungan kepada penulis hingga mendapat gelar sarjana. Terima kasih karena sudah menjadi tempat ternyaman untuk berkeluh kesah dan bercerita. Doa terbaik untuk kalian semua, dimanapun kalian berada nantinya dan sukses selalu untuk kita kedepanya.
5. Dosen PA sekaligus Dosen Pembimbing I saya yaitu Ibu Ignatia Imelda Fitriani, SE., M.Si. Terima kasih untuk bimbingannya dan dukungannya untuk penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, banyak sekali pengalaman dan kenangan yang sudah ibu berikan kepada penulis dan penulis bersyukur atas itu semua. Doa terbaik untuk ibu dan keluarga.
6. Dosen Pembimbing II saya yaitu Ibu Kartika Ananda, S.Pd., M.Pd. ibu menjadi salah satu penyemangat penulis dari awal penulis didukung untuk terus maju dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Terima kasih atas semangat, dukungan, doa dan bimbingan yang sudah ibu berikan kepada penulis. Doa terbaik untuk ibu dan keluarga.
7. Dosen Penguji saya yaitu Ibu Cahaya Afriani Napitupulu, S.Psi., M.Psi. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan semangat yang sudah ibu berikan. Dari awal saya mengenal ibu sampai sekarang, ibu memberikan

banyak pembelajaran baik di dunia perkuliahan maupun kehidupan. Doa terbaik untuk ibu.

8. Seluruh dosen PG-PAUD UPR. Terima kasih banyak atas doa, motivasi, pengetahuan, pengalaman. Doa terbaik untuk kalian.
9. Kak Vina. Terima kasih banyak atas dukungan dan motivasi yang kalian berikan. Terima kasih juga sudah banyak membantu penulis, baik materi maupun lainnya. Sukses terus kakak!
10. Suster Rosalina Sidebang, S.Pd selaku kepala sekolah TK Santo Yosef Palangka Raya, *Miss Lia*, *Miss Ayu*, *Miss Eka*, dan *Miss Lusi*, selaku guru-guru kelas yang telah memberi izin untuk penelitian, memberikan informasi, memberikan masukan dan saran, memberikan pengalaman yang luar biasa kepada penulis. Terima kasih atas bantuan dan semangat kalian. Semakin sukses *Miss*.
11. Teman seperjuangan angkatan 2020, saya berterima kasih atas doa dan dukungan dari kalian semua. Semangat terus dalam menempuh pendidikan untuk masa depan yang cerah.
12. *Last but not least, I wanna thank me I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and trying give more than I receive, I wanna thank me for trying to do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

ABSTRAK

Helianti Risha. 2025. Pengaruh Kegiatan Ecoprint Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Santo Yosef Palangka Raya. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Keolahragaan dan Pendidikan Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Palangka Raya. Pembimbing: Ignatia Imelda Fitriani, Kartika Ananda.

Kata Kunci: *Ecoprint*, Kreativitas, Anak Usia Dini.

Menstimulus kemampuan kreativitas anak dapat dilakukan melalui kegiatan bermain sambil belajar yang menyenangkan. Bermain memiliki manfaat yang sangat bagi anak untuk memberikan kebebasan menjelajah dunianya dan mengembangkan kemampuan kreativitas sesuai dengan minat anak. Melalui bermain anak mampu mengekspresikan kemampuan kreatifnya untuk menemukan sesuatu hal yang baru dengan caranya sendiri, bertindak dan berfikir secara inovatif. Media permainan edukatif yang dapat menstimulus semua aspek perkembangan anak terutama kemampuan kreativitasnya.

Salah satu kegiatan yang dapat meningkatkan kreativitas anak adalah kegiatan *ecoprint*. Proses *ecoprint* melibatkan anak secara langsung dalam berinteraksi dengan alam, serta mendorong kreativitas mereka dalam memanfaatkan bahan-bahan di sekitar. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Instrument dalam penelitian ini menggunakan lembar observasi, teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan uji beda (uji-t). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kegiatan *Ecoprint* berpengaruh terhadap kreativitas anak kelompok B di TK Santo Yosef Palangka Raya.

ABSTRAC

Helianti Risha. 2025. The Effect of Ecoprint Activities on Developing the Creativity of Children in Group B at Santo Yosef Kindergarten in Palangka Raya. Thesis, Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Department of Sports Science and Basic Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Palangka Raya. Advisors: Ignatia Imelda Fitriani, Kartika Ananda.

Keywords: Ecoprint, Creativity, Early Childhood.

Stimulating children's creativity can be done through fun play-based learning activities. Playing has enormous benefits for children, giving them the freedom to explore their world and develop their creativity in line with their interests. Through play, children are able to express their creative abilities to discover new things in their own way, acting and thinking innovatively. Educational games are a medium that can stimulate all aspects of a child's development, especially their creativity.

One activity that can enhance children's creativity is ecoprinting. The ecoprinting process involves children directly interacting with nature and encourages their creativity in utilizing materials around them. This study is a quantitative study using an experimental method. The instrument used in this study is an observation sheet, and the data analysis technique used in this study is the difference test (t-test). The results of this study show that ecoprinting activities have an effect on the creativity of children in group B at Santo Yosef Palangka Raya Kindergarten.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, sukacita dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengaruh Kegiatan Ecoprint Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Kelompok B Di Tk Santo Yosef Palangka Raya”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi Tugas Akhir guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka perampungan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nya lah sehingga penulis mampu berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik tanpa arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing maupun dari berbagai pihak selama menyelesaikan penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai. Demikian juga penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Rinto Alexandro, S.E., M.M selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UPR.
2. Ibu Cahaya Afriani Napitupulu, S.Psi ,M.Psi selaku Ketua Jurusan Ilmu Keolahragaan dan Pendidikan Dasar FKIP UPR.
3. Ibu Rusmaladewi, S.Psi., M.Psi selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini UPR.
4. Ibu Ignatia Imelda Fitriani, SE., M.Si selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberi bimbingan demi kelancaran tugas akhir ini.
5. Ibu Kartika Ananda, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing demi kelancaran tugas akhir ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi PG-PAUD FKIP UPR yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga.

7. Kak Vina selaku Tenaga Administrasi Program Studi PG-PAUD FKIP UPR yang telah memberi informasi dan membantu dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.
8. Suster Rosalina Sidebang, S.Pd selaku kepala sekolah TK Santo Yosef Palangka Raya dan seluruh guru di TK Santo Yosef yang telah memberi izin penelitian serta pengalaman yang berharga bagi peneliti dalam melaksanakan penelitian.

Penulis menyadari dalam penulisan serta penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran agar dapat lebih baik lagi dalam penulisan karya tulis lainnya. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh pihak-pihak yang bersangkutan bisa menjadi amal yang bermamfaat dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa dan skripsi ini dapat menjadi informasi bermanfaat bagi pembaca atau pihak lainnya yang membutuhkan.

Palangka Raya, 02 September 2025

Penulis

RISHA HELIANTI

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRAC	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat teoretis.....	8
2. Manfaat praktis.....	8
BAB II.....	9
KAJIAN PUATAKA	9
A. LANDASAN TEORI	9
1. Kreativitas.....	9
1.1 Kreativitas Anak Usia Dini	9
2.1 Ciri-Ciri Kreativitas	11
3.1 Strategi Dalam Pengembangan kreativitas	15
4.1 Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas	24
2. Teknik <i>Ecoprint</i>	28

2.1 Pengertian <i>Ecoprint</i>	28
2.2 Jenis-jenis Teknik <i>Ecoprint</i>	30
2.3 Proses Membuat Motif Dengan Teknik <i>Ecoprint</i>	31
2.4 Sisi Kreatif Teknik <i>Ecoprint</i> Untuk Anak Usia 5-6 Tahun	34
B. Penelitian yang Relevan.....	35
C. Kerangka Berpikir	37
D. Hipotesis Penelitian	38
BAB III	39
METODE PENELITIAN.....	39
A. Desain Penelitian	39
B. Populasi dan Sampel Penelitian	40
C. Definisi Operasional Variabel	41
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Instrumen Penilaian.....	45
G. Teknik Analisi Data.....	46
BAB IV	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Deskripsi Data.....	48
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	50
C. Uji Asumsi Klasik	59
D. Analisis Data	62
E. Pembahasan Hasil Penelitian	65
F. Keterbatasan Penelitian.....	70
BAB V.....	71
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	71
A. SIMPULAN	71
B. IMPLIKASI	71
C. SARAN.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	78
RIWAYAT HIDUP	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kain Putih.....	31
Gambar 2. 2 Alat dan Bahan	32
Gambar 2. 3 Daun	32
Gambar 2. 4 Kain Putih Penutup	32
Gambar 2. 5 Plastik Penutup	33
Gambar 2. 6 Memukul Kain Dengan Palu	33
Gambar 2. 7 Melepaskan Daun	33
Gambar 2. 8 Merendam Kain Dengan Air Tawas	34

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	14
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir	37
Tabel 3. 1 Lembar Observasi Kreativitas Anak 5-6 Tahun	42
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian	46
Tabel 4. 1 Data Hasil Pre-Test.....	50
Tabel 4. 2 Data Hasil Post-test	57
Tabel 4. 3 Uji Normalitas Data Pre-test	60
Tabel 4. 4 Uji Normalitas Data Post-Test.....	61
Tabel 4. 5 Tabel Hasil Pre-Test dan Post-Test.....	62
Tabel 4. 6 Tabel Perhitungan Uji T	64

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, Dhea. 2022. *Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di TK Garing Tarantang Desa Tumbang Manggu*. (Skripsi Sarjana, Universitas Palangka Raya).
- Ancok, Djameluddin. (2002). *Otbond Management Training*. Yogyakarta: UII Press.
- Aprillia, E., & Wulandari, R. (2023). Pengelolaan pembelajaran seni rupa melalui kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini. *HYPOTHESIS: Multidisciplinary Journal Of Social Sciences*, 2(01), 139-147.
- Arikanto., Suharsini. (2010). *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*.
- Astini, B. N, Suarta, I. N., Habibi, M., & Fitriyaningsih, Y. (2021). Pengembangan Kegiatan Membatik dengan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Indonesian Journal of Elementary and Childhood Education*, 2(1), 225–229.
<https://www.journal.publicationcenter.com/index.php/ijece/article/view/678>
- Astuti, F. (2013). Menggali dan Mengembangkan Potensi Kreativitas Seni pada Anak Usia Dini. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 14(1).
- Basri, H. (2021). Optimalisasi peran guru pendidikan anak usia dini yang proporsional. *EDUCHILD (Journal of Early Childhood Education)*, 1(1), 29-45.
- Fatmala, Y., & Hartati, S. (2020). Pengaruh membatik ecoprint terhadap perkembangan kreativitas seni anak di Taman Kanak-kanak. *Jurnal pendidikan tambusai*, 4(2), 1143-1155.
- Felix. (2002). *Teknik Eco Dyeing dengan Memanfaatkan Tanaman sebagai Pewarna Alam*. Alfabeta. Bandung.
- Hartati, S., Nurmasari, N., & Nurmala, D. (2021). Pelatihan Ecoprint pada Kelompok Batik Tulis di Desa Kebon Agung Imogiri Bantul. *Jurnal Inovasi Hasil Pengabdian Masyarakat*, 5(1), 41-48. <https://doi.org/10.33366/jihpm.v5i1.2300>

- Hanafi, H. (2018). Kreativitas Seni melalui Kegiatan Bermain Membentuk Bebas Terarah pada Anak Kelompok B di Tk Pariama Kecamatan Wawotobi. *Jurnal Pembelajaran Seni Dan Budaya*, 3(1), 286847.
- Irianingsih, A. R. (2018). Yuk Membuat Eco Print Motif Kain Dari Daun Dan Bunga. PT. Gramedia Pustaka Utama.
Jakarta: PT Rineka Cipta
- Katz, Lilian G. dan Sylvia C. Chard. (1991). *Engaging Children's Minds: the Project Approach*. New jersey: Ablex Publishing Orporation.
- Kurnia, S. D. (2015). PENGARUH KEGIATAN PAINTING DAN KETERAMPILAN MOTORIK HALUS TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI DALAM SENI LUKIS:(Penelitian Eksperimen pada Kelompok B di Taman Kanak-kanak Pertiwi Matanna Tikka Kecamatan Tanete Riattang Kabupaten Bone Tahun 2015). *JPUD-Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(2), 285-302.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2014). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*. Nomor 146 Tahun 2014.
https://repository.kemendikdasmen.go.id/12861/1/permendikbud_tahun2014_nomor146.pdf
- Kusuma. 2019. Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Melalui Kegiatan Membatik. *Jurnal Inovatif Ilmu Pendidikan* 1(1).
- Marisa, Dela. (2019). *Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Seni Membatik Dengan Mengecap Dari Buah Belimbing Di TK Harapan Ibu Sukarame Bandar Lampung*. (Skripsi Sarjana, UIN Raden Intan Lampung).
<http://repository.radenintan.ac.id/9181/1/PUSAT.pdf>
- Moeslichatoen. (1995). *Metode Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2013, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.

- Mulyani, Novi. (2019). *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*. PT Remaja Rosdakarya.
- Munandar, Utami. 1995. *Dasar-dasar Pengembangan kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Nasrullah, Alfikri. 2024. *Pengaruh Membatik Dengan Teknik Ecoprint Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di TK Al-Badariyah*. (Skripsi Sarjana, Universitas Jambi).
- Nining Sariningsih, Yuk Membuat Ecoprint Motif Kain Dari Daun Dan Bunga (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018), 22.
- Oktaviani, Deni. (2021). *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Membatik Jumpitan di PAUD Dori Sri Menanti Way Kanan*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung). <http://repository.radenintan.ac.id/13608/1/SKRIPSI%20%20BAB%201%262.pdf>
- Putri, M. R., Wahyuningsih, S., & Djaelani, D. (2016). Peningkatan Kemampuan Mengurutkan Pola Melalui Media Bahan Alam pada Anak Kelompok A1 Tk Desa Wonolopo Tasikmadu Karanganyar Tahun Ajaran 2015/2016. *Kumara Cendekia*, 6 (1), 32-38.
- Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2019). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Prenadamedia Grup.
- Rahardjo, M. M., & Maryati, S. (2021). *Buku panduan guru pengembangan pembelajaran untuk satuan PAUD*.
- Rohani, R. (2017). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Bahan Bekas. *Jurnal Raudhah*, 5(2).

- Rahmatika, A. 2024. *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Pertiwi Kebarongan*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri)
- Safitri, N. F., Astini, B. N., Sriwarthini, N. L. P. N., & Rachmayani, I. . (2023). Efektivitas Penerapan Teknik Ecoprint Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(1), 403–409. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i1.1181>
- Seefeldt, Carol & Barbara Wasik. 2008 *Pendidikan Anak Usia Dini*. Terj. Pius Nasar. Jakarta: Indeks.
- Setiawan, Eka. & Ningsih, Rina (2017). Membatik Jumputan Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak. *Jurnal Bidayah*. 8(2)
- Setiawan, Eka. Rina Ningsih. (2017). Membatik Jumputan Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak. *Jurnal Bidayah Vol VIII*.
- Simanungkalit, Y.S. (2020). Teknik Ecoprint Dengan Memanfaatkan Limbah Mawar (Rosa Sp.) Pada KainKatun. Skripsi. Fakultas Teknik, UNNES.
- Sit, Masganti, et al. "Buku pengembangan kreativitas anak usia dini (teori dan praktik)." (2016).
- Sugiyono. (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian*. Alfabetha.
- Wandi, Z. N., & Mayar, F. (2019). Analisis kemampuan motorik halus dan kreativitas pada anak usia dini melalui kegiatan kolase. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 351-358.
- Wening, Saka D. (2023). *Penerapan Media Ecoprint Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK AR-ROZAQ I Sabah Balau Lampung*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung).

Winarsih, W. (2019). Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Melalui Kegiatan Membatik. *Jurnal Inovatif Ilmu Pendidikan*, 1(1), 29-42.

Wulandari, A. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Teknik Finger Painting di KB Al Jannati Gampong Jawa Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1).