

TUGAS AKHIR ARSITEKTUR (TAA)
“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN
KEARSIPAN DAERAH BUNTOK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN”



DOSEN PEMBIMBING I :
Ir. Syahrozi, MT
NIP. 19660610 199302 1 001

DOSEN PEMBIMBING II :
I Kadek Mardika, S.T., M.Sc
NIP 19730315 200501 1 001

DISUSUN OLEH :
CECILIA PUTRI UTAMI
NIM.193010502007

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PALANGKA RAYA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
2026

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN BUNTOK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

TUGAS AKHIR

Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Program Strata – 1 Pada Jurusan/Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Palangka Raya

Oleh :

CECILIA PUTRI UTAMI
NIM. 193010502007

Telah dipertahankan di depan tim penguji, pada :

Hari/tanggal : Rabu, 8 Juli 2026
Waktu : 09.00-11.00
Tempat : Ruang Seminar Arsitektur

1 Ir. Syahrozi, MT.
NIP. 19660610 199302 1 001


..... Dosen Pembimbing I

2 I Kadek Mardika, S.T., M.Sc
NIP 19730315 200501 1 001


..... Dosen Pembimbing II

3 Fredyantoni F. Adji, S.T.,M.T.
NIP. 19790909 200501 100 2


..... Dosen Penguji I

4 Onie Dian Sanitha, S.T.,M.T
NIP. 19900402 202203 2 006


..... Dosen Penguji II

Mengetahui :

Jurusan/Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Palangka Raya

Ketua


ALDERINA ROSALIA, S.T.,M.T.
NIP. 19740915 200212 2 002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cecilia Putri Utami

NIM : 193010502007

Jurusan : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang telah saya buat dengan judul "Perancangan Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Buntok Dengan Pendekatan Arsitektur Modern" adalah asli (Orisinalitas) atau tidak plagiat (menjiplak) dan belum pernah diterbitkan/ dipublikasikan dimanapun serta dalam bentuk apapun.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila dikemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu dan ada pihak lain mengklaim bahwa Tugas Akhir yang telah saya buat adalah hasil karya milik orang lain atau badan tertentu dengan menyertakan bukti, maka saya bersedia diproses baik secara pidana ataupun perdata.

Palangka Raya, 22 Juli 2026



Cecilia Putri Utami
NIM. 193030502007

BIODATA PENULIS

Nama : Cecilia Putri Utami
NIM : 193010502007
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Kristen Protestan
Umur : 25
Tempat/Tanggal Lahir : Palangka Raya, 24 Juni 2001
Status : Belum Menikah
Alamat : Jl. Bukit Indah V Blok II No.19, Bukit
Tunggal, Kec. Jekan Raya, Kota Palangka
Raya, Kalimantan Tengah 73111
Telepon : 081393411500
Universitas : Palangka Raya
Fakultas : Teknik
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Angkatan : 2019
Nama Orang Tua : Ayah : Alfonso Siman, S.T.
Ibu : Nenehayati, S.Pd.
Riwayat Pendidikan : 2007 – 2013 : SD Negeri 2 Buntok
2013 – 2016 : SMPN 1 Dusun Selatan
2016 – 2019 : SMAN 2 Dusun Selatan
Keterangan Lain :
Kuliah Kerja Nyata (KKN) : Desa Kupang Baru, Kecamatan Paku,
Kabupaten Barito Timur, Provinsi
Kalimantan Tengah (2024)
Kerja Praktek : CV. Betang Engineering
Jusul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan dan Kearsipan
Daerah Buntok Dengan Pendekatan
Arsitektur Modern

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Dan bergembiralah karena TUHAN; maka Ia akan memberikan kepadamu apa yang diinginkan hatimu."

Mazmur 37:4

"Setiap proses yang dijalani dengan iman, kerja keras, ketekunan, dan pengharapan akan menghasilkan karya yang bermanfaat bagi sesama."

"Ilmu pengetahuan adalah cahaya yang menerangi masa depan, sedangkan ketekunan adalah jembatan menuju keberhasilan."

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih, penyertaan, hikmat, dan berkat-Nya sehingga Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul **"Perancangan Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Buntok dengan Pendekatan Arsitektur Modern"** dapat diselesaikan dengan baik.

Dengan penuh rasa syukur, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, atas segala kasih karunia, penyertaan, kesehatan, kekuatan, dan hikmat yang senantiasa menyertai penulis dalam setiap proses penyusunan tugas akhir ini.
2. **Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta**, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, semangat, serta pengorbanan yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Palangka Raya.
3. **Ibu Alderina Rosalia, S.T., M.T.**, selaku Ketua Jurusan/Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Palangka Raya, yang telah memberikan arahan dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan.
4. **Bapak Ir. Syahrozi, M.T.**, selaku Dosen Pembimbing I, dan **Bapak I Kadek Mardika, S.T., M.Sc.**, selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Koordinator Tugas Akhir Arsitektur, yang dengan penuh kesabaran telah

memberikan bimbingan, ilmu, motivasi, kritik, dan saran selama proses penyusunan tugas akhir ini.

5. **Bapak Fredyantoni F. Adji, S.T., M.Sc.**, selaku Dosen Penguji I, dan **Ibu Onie Dian Sanitha, S.T., M.T.**, selaku Dosen Penguji II, yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran yang sangat membangun demi penyempurnaan tugas akhir ini.
6. **Seluruh dosen Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Palangka Raya**, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bimbingan selama masa perkuliahan.
7. **Teman-teman seperjuangan di Jurusan Arsitektur Universitas Palangka Raya**, yang telah menjadi sahabat dalam belajar, berbagi pengalaman, saling mendukung, dan memberikan semangat selama menjalani proses perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir.
8. **Seluruh pihak** yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, doa, serta dukungan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang arsitektur, khususnya dalam perancangan fasilitas perpustakaan dan kearsipan daerah, serta menjadi kontribusi yang bermanfaat bagi masyarakat dan Pemerintah Kabupaten Barito Selatan.

REGIONAL LIBRARY AND ARCHIVES OF BUNTOK

BY CECILIA PUTRI UTAMI

Department of Architecture, Faculty of Engineering

ABSTRACT

Buntok City, the capital of South Barito Regency, requires a Regional Library and Archives facility capable of supporting the improvement of public literacy while facilitating effective government records management. To date, the need for a building that integrates library and archival functions has not been optimally fulfilled, particularly in terms of spatial zoning, circulation, user comfort, and archival storage standards. Therefore, the design of this facility adopts a modern architectural approach that emphasizes the principles of *form follows function*, simplicity of form, spatial efficiency, and the use of functional materials. The design method employed includes the collection of primary data through field observations and interviews, as well as secondary data obtained from literature reviews, library and archival design standards, and comparative studies of similar facilities. The design process consists of space programming, site analysis, development of design concepts, and schematic design based on the analysis of user requirements and site characteristics.

The design proposal results in a Regional Library and Archives complex for Buntok featuring clearly defined public, semi-public, private, and service zones, supported by an efficient circulation system, comfortable library spaces, and archival storage areas that meet security and preservation requirements. The concept of modern architecture is reflected through simple geometric building forms, minimal ornamentation, the use of materials such as concrete, steel, and glass, as well as the optimization of natural lighting and ventilation. This design is expected to serve as a representative public service facility that enhances community literacy, supports regional archival management, and becomes a symbol of the advancement of information services in Buntok City.

Keywords: Regional Library, Regional Archives, Modern Architecture, Architectural Design, Buntok.

PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN DAERAH BUNTOK

OLEH CECILIA PUTRI UTAMI

Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik

ABSTRAK

Kota Buntok sebagai ibu kota Kabupaten Barito Selatan memerlukan fasilitas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah yang mampu mendukung peningkatan literasi masyarakat sekaligus menunjang pengelolaan arsip pemerintahan secara efektif. Hingga saat ini, kebutuhan akan bangunan yang mengintegrasikan fungsi perpustakaan dan kearsipan belum terpenuhi secara optimal, baik dari aspek zonasi ruang, sirkulasi, kenyamanan, maupun standar penyimpanan arsip. Oleh karena itu, perancangan fasilitas ini dilakukan dengan pendekatan arsitektur modern yang menekankan prinsip *form follows function*, kesederhanaan bentuk, efisiensi ruang, serta penggunaan material yang fungsional.

Metode perancangan yang digunakan meliputi pengumpulan data primer melalui observasi lapangan dan wawancara, serta data sekunder melalui studi literatur, standar perancangan perpustakaan dan kearsipan, serta studi banding terhadap bangunan sejenis. Tahapan perancangan terdiri atas pemrograman ruang, analisis tapak, penyusunan konsep desain, hingga pengembangan skematik bangunan berdasarkan hasil analisis kebutuhan pengguna dan karakteristik lokasi.

Hasil perancangan berupa kompleks Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Buntok yang memiliki pembagian zona publik, semi publik, privat, dan servis secara jelas, didukung sistem sirkulasi yang efisien, ruang perpustakaan yang nyaman, serta ruang penyimpanan arsip yang memenuhi persyaratan keamanan dan pelestarian. Konsep arsitektur modern diwujudkan melalui bentuk bangunan yang sederhana dan geometris, minim ornamen, penggunaan material seperti beton, baja, dan kaca, serta optimalisasi pencahayaan dan ventilasi alami. Perancangan ini diharapkan mampu menjadi sarana pelayanan publik yang representatif, meningkatkan kualitas literasi masyarakat, mendukung tata kelola arsip daerah, serta menjadi simbol kemajuan pelayanan informasi di Kota Buntok.

Kata kunci: Perpustakaan Daerah, Kearsipan Daerah, Arsitektur Modern, Perancangan, Buntok.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Karunianya-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir arsitektur yang berjudul “Perencanaan Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Buntok dengan Pendekatan Arsitektur Modern” ini dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan studi di Universitas Palangka Raya, khususnya di Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur. Dalam penelitian ini, penulis membahas konsep perencanaan dan desain arsitektur modern yang diterapkan pada perpustakaan dan pusat kearsipan, dengan tujuan menciptakan fasilitas publik yang fungsional, nyaman, serta sesuai dengan kebutuhan masyarakat Buntok. Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis telah mendapatkan banyak bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Alderina Rosalia, S.T.,M.T, selaku Ketua Jurusan/Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Palangka Raya
2. Bapak I Kadek Mardika S.T.,M.Sc, Koordinator Tugas Akhir Arsitektur sekaligus Dosen Pembimbing II Tugas Akhir Arsitektur
3. Bapak Ir. Syahrozi, MT, selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir Arsitektur
4. Bapak Fredyantoni F. Adji, S.T., M.Sc., selaku Dosen Penguji I Tugas Akhir Arsitektur
5. Ibu Onie Dian Sanitha, S.T., M.T., selaku Dosen Penguji II Tugas Akhir Arsitektur
6. Seluruh Dosen di Jurusan Arsitektur
7. Keluarga dan teman-teman, yang selalu memberikan dukungan moral serta semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar penelitian ini dapat lebih baik di masa mendatang. Penulis

berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi akademisi, praktisi arsitektur, serta masyarakat luas dalam memahami konsep perencanaan perpustakaan dan pusat kearsipan yang modern dan fungsional. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkannya.

Palangka Raya, Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
BIODATA PENULIS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Tujuan dan Sasaran	6
1.6 Metodologi.....	6
1.7 Sistematika Pembahasan.....	8
1.8 Kerangka Berpikir.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Perpustakaan	11
2.1.1 Pengertian Perpustakaan	11
2.1.2 Tujuan Perpustakaan	13
2.1.3 Fasilitas Ruang di Perpustakaan Daerah	14
2.1.4 Standar Tenaga Perpustakaan	15
2.1.5 Fungsi Perpustakaan	15
2.2 Pengertian Kearsipan Daerah	17
2.2.1 Kearsipan Daerah.....	17
2.2.2 Fungsi Kearsipan Daerah	17

2.2.3	Jenis - Jenis Arsip.....	18
2.2.4	Pelaku Aktivitas di Ruang Arsip	19
2.2.5	Kebutuhan Ruang Arsip Berdasarkan Fungsi.....	22
2.3	Arsitektur Modern.....	24
2.3.1	Pengertian Arsitektur Modern	24
2.3.2	Karakteristik Arsitektur Modern.....	25
2.3.3	Prinsip Desain Arsitektur Modern	26
2.4	Kesimpulan	28
2.4.1	Perpustakaan	28
2.4.2	Kearsipan Daerah.....	32
2.4.3	Arsitektur Modern	39
BAB III STUDI BANDING DAN RENCANA LOKASI.....		41
3.1	Studi Banding Objek Perancangan.....	41
3.1.1	Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur.....	41
3.1.2	Design gedung dan dokumentasi Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Timur.....	42
3.1.3	Proses Pengolahan/Masuknya buku di Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Timur.....	62
3.1.4	Kearsipan Daerah Provinsi Kalimantan Timur.	66
3.1.5	Design gedung dan dokumentasi Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Timur.	67
3.1.6	Proses masuknya Arsip kedalam gedung Arsip.....	75
3.2	Kesimpulan Studi Banding	78
3.3	Rencana Lokasi	79
3.3.1	Alternatif Rencana Lokasi.....	79
3.3.2	Penilaian Alternatif Rencana Lokasi	79
3.3.3	Penilaian Alternatif Rencana Lokasi	81
3.3.4	Site Terpilih	83
BAB IV PROGRAM PERANCANGAN		84
4.1	Studi Preseden.....	84
4.1.1	Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	84
4.1.2	Perpustakaan Universitas Indonesia (UI)	85

4.1.3 Perpustakaan Umum Provinsi DKI Jakarta	87
4.1.4 Kesimpulan Studi Preseden	88
4.2 Program Tapak	90
4.3 Program Ruang	96
BAB V LAPORAN PERANCANGAN	107
5.1 Skematik Desain	107
5.2 Sintesa Skematik Tapak	108
5.3 Kesimpulan	142
DAFTAR PUSTAKA	144

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan Perpustakaan berdasarkan tinjauan pustaka.....	31
Tabel 2.2 Kesimpulan Kearsipan berdasarkan tinjauan pustaka.....	38
Tabel 2.3 Kesimpulan Arsitektur Moddern berdasarkan tinjauan pustaka	40
Tabel 3.1 Kesimpulan Studi Banding Perpustakaan	78
Tabel 3.2 Kesimpulan Studi Banding Kearsipan	79
Tabel 3.3 Deskripsi Lokasi Site	79
Tabel 3.4 Kriteria penilaian Lokasi Site	80
Tabel 3.5 Deskripsi Lokasi Site 2	81
Tabel 3.6 Kriteria penilaian Lokasi Site 2	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	41
Gambar 3.2	Denah lantai dasar Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	42
Gambar 3.3	Denah lantai 1 Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	43
Gambar 3.4	Denah lantai 2 Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	45
Gambar 3.5	Exterior Gedung Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	47
Gambar 3.6	Area Lobby Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	50
Gambar 3.7	Multimedia dan Layanan Digital Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	51
Gambar 3.8	Ruang Koleksi dan Baca anak Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	52
Gambar 3.9	Ruang Koleksi dan Terbitan Berkala Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	53
Gambar 3.10	Ruang Koleksi Non Buku Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	55
Gambar 3.11	Ruang Perbaikan Buku Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	56
Gambar 3.12	Ruang Referensi Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	57
Gambar 3.13	Ruang Koleksi dan Baca Umum Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur	58
Gambar 3.14	Ruang Audio Visual Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur...	59
Gambar 3.15	Ruang Luar Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur.....	61
Gambar 3.16	Badan Arsip Daerah Provinsi Kalimantan Timur	66
Gambar 3.17	Exterior Badan Arsip Daerah Provinsi Kalimantan Timur.....	67
Gambar 3.18	Lobby Badan Arsip Daerah Provinsi Kalimantan Timur	69
Gambar 3.19	Area taman tengah Badan Arsip Daerah Provinsi Kalimantan Timur	69
Gambar 3.20	Ruang Arsip Aktif Badan Arsip Daerah Kalimantan Timur	70
Gambar 3.21	Ruang Arsip Inaktif Badan Arsip Daerah Kalimantan Timur.....	71
Gambar 3.22	Ruang Statis Badan Arsip Daerah Kalimantan Timur	72
Gambar 3.23	Ruang Arsip Vital Badan Arsip Daerah Kalimantan Timur	73
Gambar 3.24	Ruang Musnah Arsip Badan Arsip Daerah Kalimantan Timur	74
Gambar 3.25	Ruang Akuisisi dan Pengelola Arsip	75
Gambar 3.26	Alternatif Rencana Lokasi Site 1	79
Gambar 3.27	Alternatif Rencana Lokasi Site 2	81

Gambar 3.28	Alternatif Rencana Lokasi Site Terpilih	83
Gambar 4.1	Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	84
Gambar 4.2	Perpustakaan Universitas Indonesia (UI)	85
Gambar 4.3	Perpustakaan Umum Provinsi DKI Jakarta	87
Gambar 4.4	Inventaris Tapak	90
Gambar 4.5	Analisa Matahari	90
Gambar 4.6	Analisa Angin Hujan	91
Gambar 4.7	Analisa Kebisingan	92
Gambar 4.8	Analisa Vegetasi	93
Gambar 4.9	Analisa Sirkulasi dan view	94
Gambar 4.10	Zoning Makro dan Mikro	95
Gambar 4.11	Civitas Aktivitas Ruang	96
Gambar 4.12	Civitas Aktivitas Ruang	96
Gambar 4.13	Civitas Aktivitas Ruang	97
Gambar 4.14	Civitas Aktivitas Ruang	98
Gambar 4.15	Besaran Ruang	99
Gambar 4.16	Besaran Ruang	99
Gambar 4.17	Besaran Ruang	100
Gambar 4.18	Besaran Ruang	100
Gambar 4.19	Besaran Ruang	101
Gambar 4.20	Besaran Ruang	101
Gambar 4.21	Besaran Ruang	102
Gambar 4.22	Pola Sirkulasi	102
Gambar 4.23	Hubungan Ruang	103
Gambar 4.24	Hubungan Ruang	103
Gambar 4.25	Hubungan Ruang	104
Gambar 4.26	Hubungan Ruang	104
Gambar 4.27	Persyaratan Ruang	105
Gambar 4.28	Organisasi Ruang	105
Gambar 4.29	Pra Denah	106
Gambar 5.1	Skematik Tapak	107
Gambar 5.2	Site Plan	109
Gambar 5.3	Blok Plan	109
Gambar 5.4	Skematik Bangunan	110
Gambar 5.5	Denah Perpustakaan Lantai Dasar	110

Gambar 5.6	Denah Perpustakaan Lantai 1	111
Gambar 5.7	Denah Perpustakaan Lantai 2	111
Gambar 5.8	Denah Perpustakaan Lantai 3	112
Gambar 5.9	Denah Kearsipan Lantai Dasar	112
Gambar 5.10	Denah Kearsipan Lantai 1	113
Gambar 5.11	Denah Kearsipan Lantai 2	113
Gambar 5.12	Tampak Depan Perpustakaan	114
Gambar 5.13	Tampak Belakang Perpustakaan	114
Gambar 5.14	Tampak Samping Kanan Perpustakaan	114
Gambar 5.15	Tampak Samping Kiri Perpustakaan	115
Gambar 5.16	Tampak Depan Kearsipan	115
Gambar 5.17	Tampak Belakang Kearsipan	116
Gambar 5.18	Tampak Samping Kiri Kearsipan	116
Gambar 5.19	Tampak Samping Kanan Kearsipan	116
Gambar 5.20	Potongan Bangunan Perpustakaan	117
Gambar 5.21	Potongan Bangunan Kearsipan	117
Gambar 5.22	3D Bangunan	118
Gambar 5.23	Perspektif Lingkungan	119
Gambar 5.24	Interior	120
Gambar 5.25	Struktur	120
Gambar 5.26	Utilitas Perpustakaan	132
Gambar 5.27	Utilitas Kearsipan	141

DAFTAR PUSTAKA

- ASHRAE. (2011). *Thermal Guidelines for Data Processing Environments (ASHRAE TC 9.9)*.
- Ching, Francis D.K. (2015). *Architecture: Form, Space, and Order* (4th Edition). John Wiley & Sons.
- Curtis, W. J. R. (1996). *Modern Architecture Since 1900*.
- Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. (1998). *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*.
- Edward T. White. *Site Analysis*.
- Frampton, K. (2007). *Modern Architecture: A Critical History*.
- Griya Cipta Sarana, Architects & Consulting Engineering.
- IFLA. (2007). *IFLA Library Building Guidelines: Developments & Reflections*.
- IFLA. (2018). *IFLA Guidelines for Children's Libraries*.
- IFLA/UNESCO. (2022). *IFLA/UNESCO Public Library Manifesto 2022*.
- Kevin Lynch & Gary Hack. *Site Planning*.
- Loos, A. (1908). *Ornament and Crime*.
- Neufert, E. (2012). *Architects' Data*. Wiley-Blackwell.
- Olgyay, Victor. *Climate: Bioclimatic Approach to Architectural Regionalism*. (Analisis matahari serta analisis angin dan hujan).
- Pengantar Ilmu Perpustakaan. (1991).
- Peraturan Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2005 tentang *Pedoman Perlindungan, Pengamanan, dan Penyelamatan Arsip Vital Negara*.
- Peraturan Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2017 tentang *Pedoman Penyelenggaraan Kearsipan*.
- Peraturan Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2012 tentang *Pedoman Pemusnahan Arsip*.

Peraturan Kepala Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2005 tentang *Pedoman Perlindungan Arsip Vital*.

Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia tentang *Higiene Sanitasi Jasaboga*.

Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 14 Tahun 2017 tentang *Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung*.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2012 tentang *Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan*.

Peraturan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2024 tentang *Standar Nasional Perpustakaan Umum*.

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Keliling*.

SNI 03-6572-2001. *Tata Cara Perancangan Sistem Ventilasi dan Pengkondisian Udara pada Bangunan Gedung*.

SNI 1727:2020. *Beban Desain Minimum dan Kriteria Terkait untuk Bangunan Gedung dan Struktur Lain*.

SNI 1746:2000. *Tata Cara Perencanaan dan Pemasangan Sarana Jalan Keluar untuk Penyelamatan terhadap Bahaya Kebakaran pada Bangunan Gedung*.

SNI 8153:2015. *Sistem Plambing pada Bangunan Gedung*.

Sulistyo-Basuki. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sullivan, L. H. (1896). *The Tall Office Building Artistically Considered*.

Telecommunications Industry Association. (2017). *TIA-942 Telecommunications Infrastructure Standard for Data Centers*.

Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan.

Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan.