

**KRISIS EKSISTENSIAL DAN PENCARIAN MAKNA HIDUP DALAM
NOVEL *BAGAIMANA JIKA TUHAN BILANG TIDAK?* KARYA
TINANDROSE SERTA IMPLIKASI TERHADAP PEMBELAJARAN
MENYUSURI NILAI DALAM CERITA LINTAS ZAMAN DI SMA
KURIKULUM MERDEKA**

SKRIPSI

OLEH:

RISKA

223010202012



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PALANGKARAYA
2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riska
NIM : 223010202012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : “Krisis Eksistensial dan Pencarian Makna Hidup dalam Novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* Karya Tinandrose Serta Implikasi terhadap Pembelajaran Menyusuri Nilai dalam Cerita Lintas Zaman di SMA Kurikulum Merdeka”

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan ini benar-benar hasil karya saya sendiri. Skripsi ini tidak memuat karya atau bagian karya dari orang lain yang telah diajukan untuk meraih gelar akademik di perguruan tinggi mana pun, baik sebagian maupun seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Palangka Raya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palangka Raya, 20 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Riska

NIM 223010202012

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Riska
NIM : 223010202012
Judul : "Krisis Eksistensial dan Pencarian Makna Hidup dalam Novel
Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak? Karya Tinandrose Serta
Implikasi terhadap Pembelajaran Menyusuri Nilai dalam Cerita
Lintas Zaman di SMA Kurikulum Merdeka"

Pembimbing I,



Alifiah Nurachmana, S.S., M.Pd.
NIP 19660731 199903 2 001
Tanggal:

Pembimbing II,



Paul Diman, M.Pd.
NIP 19701128 199801 1 001
Tanggal:

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

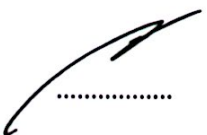


Alifiah Nurachmana, S.S., M.Pd.
NIP 19660731 199903 2 001
Tanggal: 04 - 08 - 2026

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Riska
NIM : 223010202012
Judul : "Krisis Eksistensial dan Pencarian Makna Hidup dalam Novel
Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak? Karya Tinandrose Serta
Implikasi terhadap Pembelajaran Menyusuri Nilai dalam Cerita
Lintas Zaman di SMA Kurikulum Merdeka"

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Palangka Raya pada hari Senin, tanggal 20 Juli 2026 dan skripsi telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji.

Nama	Tanda Tangan	Tanggal	Tim Penguji
Drs. Albertus Purwaka, M.A. NIP 19621024 198903 1 005		04-08-2026	Ketua Penguji
Alifiah Nurachmana, S.S., M.Pd. NIP 19660731 199903 2 001		04-08-2026	Penguji I
Paul Diman, M.Pd. NIP 19701128 199801 1 001		04-08-2026	Penguji II

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Riska
NIM : 223010202012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Krisis Eksistensial dan Pencarian Makna Hidup dalam Novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* Karya Tinandrose Serta Implikasi terhadap Pembelajaran Menyusuri Nilai dalam Cerita Lintas Zaman di SMA Kurikulum Merdeka"

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Alifiah Nurachmana, S.S., M.Pd.
NIP 19660731 199903 2 001



Paul Diman, M.Pd.
NIP 19701128 199801 1 001

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Iwan Fauzi, S.Pd., M.A.
NIP 19720408 200112 1 001



Alifiah Nurachmana, S.S., M.Pd.
NIP 19660731 199903 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Palangka Raya



Dr. Rinto Alexandro, S.E., M.M.
NIP 19760827 200801 1 013

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Fokus Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Deskripsi Teori Dasar	8
A. Logoterapi Viktor E. Frankl.....	10
B. Krisis Eksistensial	11
C. Pencarian Makna Hidup.....	18
D. Implikasi dalam Pembelajaran di Sekolah.....	23
2.2 Penelitian Terdahulu	24
2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian	28
3.2 Kehadiran Peneliti	30
3.3 Prosedur Pengumpulan Data.....	32
3.4 Teknik Analisis Data	39
3.5 Pengecekan Keabsahan Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	48
4.1 Hasil Penelitian	48
A. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	50
B. Deskripsi Hasil Penelitian	51
4.2 Implikasi Hasil Penelitian ke dalam Pembelajaran Menyusuri Nilai dalam Cerita Lintas Zaman di SMA.....	126
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	136
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN	141

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	141
Lampiran 2 Biografi Tinandrose.....	142
Lampiran 3 Kartu Data.....	143
Lampiran 4 Surat Izin Melaksanakan Penelitian	209
Lampiran 5 Surat Tugas Pembimbing Skripsi	210
Lampiran 6 Surat Tugas Tim Penguji Skripsi.....	211
Lampiran 7 Surat Permohonan Tugas Tim Penguji Proposal.....	212
Lampiran 8 Surat Tugas Tim Penguji Seminar Proposal.....	213

ABSTRAK

Riska. 2026. "Krisis Eksistensial dan Pencarian Makna Hidup dalam Novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* Karya Tinandrose serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Menyusuri Nilai dalam Cerita Lintas Zaman di SMA Kurikulum Merdeka". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Palangka Raya. Pembimbing (1) Alifiah Nurachmana, S.S., M.Pd., Pembimbing (2) Paul Diman, M.Pd.

Kata Kunci: krisis eksistensial, pencarian makna hidup, logoterapi, novel, pembelajaran sastra.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk krisis eksistensial yang dialami tokoh utama dalam novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* karya Tinandrose, (2) bentuk pencarian makna hidup berdasarkan teori logoterapi Viktor E. Frankl, dan (3) implikasi hasil penelitian terhadap pembelajaran menyusuri nilai dalam cerita lintas zaman di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan psikologi sastra. Sumber data penelitian adalah novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* karya Tinandrose. Data penelitian berupa kutipan-kutipan yang menunjukkan krisis eksistensial dan pencarian makna hidup tokoh utama. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca dan catat, sedangkan analisis isi dilakukan dengan mengidentifikasi, mengklasifikasi, mendeskripsikan, dan menarik simpulan berdasarkan teori logoterapi Viktor E. Frankl.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa krisis eksistensial yang dialami tokoh utama Nirmana dalam novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* karya Tinandrose terdiri atas tiga bentuk, yaitu kehampaan, krisis makna hidup, dan krisis identitas. Krisis makna hidup dan krisis identitas merupakan bentuk yang paling dominan karena novel berfokus pada pergulatan batin tokoh dalam mempertanyakan tujuan hidup, menerima identitas dirinya, serta menghadapi berbagai pengalaman traumatis. Adapun pencarian makna hidup tokoh utama ditemukan melalui nilai kreatif, nilai pengalaman, dan nilai sikap. Di antara ketiganya, nilai sikap menjadi sumber makna hidup yang paling banyak ditemukan karena tema utama novel menekankan proses penerimaan, ketabahan, pengampunan, dan penyerahan diri kepada Tuhan sebagai cara menghadapi penderitaan yang tidak dapat diubah. Hasil penelitian ini diimplikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi Menyusuri Nilai dalam Cerita Lintas Zaman di SMA karena dapat digunakan untuk membantu peserta didik memahami nilai kehidupan, mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan reflektif, serta memperkuat karakter religius, empati, dan ketahanan diri dalam menghadapi berbagai persoalan kehidupan.

ABSTRACT

Riska. 2026. Existential Crisis and the Search for Meaning of Life in the Novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* by Tinandrose and Its Implications for Teaching Exploring Values in Cross-Era Stories at Senior High School Merdeka Curriculum. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Palangka Raya Advisor: (1) Alifiah Nurachmana, S.S., M.Pd., (2) Paul Diman, M.Pd.

Keywords: existential crisis, search for meaning of life, logotherapy, novel, literary studies, literature learning.

This study aims to describe (1) the forms of existential crisis experienced by the main character in the novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* by Tinandrose, (2) the forms of search for meaning in life based on Viktor E. Frankl's logotherapy theory, and (3) the implications of the research findings for learning how to trace values in stories across eras in senior high school. This study employs a descriptive qualitative method with a literary psychology approach. The data source for this research is the novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* by Tinandrose. The research data consists of textual quotes indicating the existential crisis and the search for meaning in life of the main character. Data collection techniques were conducted through reading and note-taking techniques, while content analysis was performed by identifying, classifying, describing, and drawing conclusions based on Viktor E. Frankl's logotherapy theory.

Research findings show that the existential crisis experienced by the main character, Nirmana, in the novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* by Tinandrose consists of three forms: emptiness, a crisis of meaning in life, and an identity crisis. The crisis of meaning in life and identity crisis are the most dominant forms because the novel focuses on the character's inner struggle in questioning their purpose in life, accepting their identity, and dealing with various traumatic experiences. Furthermore, the main character's search for the meaning of life is found through creative values, experiential values, and attitudinal values. Among the three, attitudinal values are the most frequently found source of meaning in life because the main theme of the novel emphasizes the process of acceptance, fortitude, forgiveness, and surrender to God as a way of facing unalterable suffering. The implications of these research findings for Indonesian language learning in the topic Tracing Values in Stories Across Eras in high school are that they can be used to help students understand life values, develop critical and reflective thinking skills, and strengthen religious character, empathy, and resilience in facing various life problems.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat, kasih, dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Krisis Eksistensial dan Pencarian Makna Hidup dalam Novel *Bagaimana Jika Tuhan Bilang Tidak?* Karya Tinandrose serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Menyusuri Nilai dalam Cerita Lintas Zaman di SMA” dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Palangka Raya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Salampak, M.S., IPU., selaku Rektor Universitas Palangka Raya.
2. Dr. Rinto Alexandro, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Palangka Raya.
3. Dr. Iwan Fauzi, S.Pd., M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Palangka Raya.
4. Alifiah Nurahcmana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I

yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Paul Diman, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Palangka Raya.
7. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral dan material, serta motivasi yang tiada henti kepada penulis.
8. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan bantuan, motivasi, dan kebersamaan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan karya ilmiah ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang sastra dan pendidikan Bahasa Indonesia.

Palangka Raya, 20 Juli 2026

Penulis,



Riska

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan. 2022. *Depresi pada anak muda di Indonesia*. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Bastaman, H. D. 2007. *Logoterapi: Psikologi untuk menemukan makna hidup dan meraih hidup bermakna* (Edisi revisi). Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Belay, Y. 2025. *Logoterapi eksistensial: Dialektika logoterapi Viktor Frankl dan konseling pastoral*. *Dunamis: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani, Sekolah Tinggi Teologi Anugrah Indonesia*. 10(1), 478–493.
- Dini, R., Suwandana, E., & Afkar, T. 2025. Upaya menemukan makna hidup tokoh utama dalam novel *Hector and the Search for Happiness* perspektif eksistensialisme Viktor Frankl. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Islam Majapahit (JURDIKBUD)*, 5(2), 483–502.
- Endraswara, S. 2011. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Engel, J. D. 2014. *Nilai dasar logo konseling*. PT Kanisius.
- Fauziah, F., & Hartanto, H. 2020. *Krisis eksistensial dalam kehidupan manusia modern*. *Jurnal Psikologi*, 17(2), 123–134.
- Frankl, V. E. 2021. *Man's search for meaning*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gemilang, G. F. 2022. *Jawasentris dalam penulisan buku teks pelajaran sejarah Indonesia (kajian analisis isi pada buku teks pelajaran sejarah SMA kelas XI)* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kasmarani, M. 2017. Analisis stilistika novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye dan novel *Belenggu Merah Muda* karya Tyas Damaria. SMK Telenika Palembang.
- Kimble, M. A., & Ellor, J. W. 2001. *Logotherapy: An overview*. *Journal of Religious Gerontology*, 11(3–4), 9–24.
- Melysa Putri Ayuningtya 2024. Identity Crisis and the Search for the Meaning of Life in *Tere Liye's Novel Janji*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Senapastra). Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang.
- Moleong, L. J. 2021. *Metodologi penelitian kualitatif (Edisi revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Nugroho, F. T. 2025. *Pendekatan logoterapi Viktor Frankl dalam konseling keluarga di masa krisis*. ADIBA: Journal of Education, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. 5(2).
- Nurismawan, A. S., Lisnanti, A. U., Nafilasari, H. I., & Purwoko, B. 2025. *Pendekatan konseling Viktor Frankl dan relevansinya bagi pendampingan siswa di masa krisis*. Jurnal Filsafat Indonesia, Universitas Negeri Malang. 6(1).
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). Psikologi tokoh dalam novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono: Analisis psikologi sastra. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, 3(3), 339–347.
- Puteri, V. N. 2026. Pencarian makna hidup dalam novel *Timun Jelita* karya Raditya Dika: Tinjauan logoterapi Viktor Frankl. Bapala: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Surabaya. 13(1), 61–67.
- Putri, A. R., & Lestari, S. 2021. *Krisis makna hidup dan spiritualitas dalam karya sastra Indonesia*. Jurnal Kajian Sastra, 10(1), 45–58.
- Rahmawati. 2024. *Sastra religius sebagai media refleksi spiritual pembaca*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Rasyada, I. S. 2023. Pencarian makna hidup tokoh utama dalam *novela Alzahaymar* karya Gazi Al-Qusaibi (Analisis logoterapi Viktor Frankl). Tesis, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sabila, D. I. I., Casmuni, & Anwar, M. K. (2025). *Eksplorasi makna hidup mahasiswa rantau Yogyakarta*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Suryani, I. 2022. *Pendidikan karakter melalui pembelajaran di sekolah menengah*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 12(2), 89–102.
- Wellek, R., & Warren, A. 2020. *Teori kesusastraan (Edisi Revisi)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Windaryati, W. E. S., & Asrofah. 2025. Analisis wacana kritis dalam cerpen "*Rumus hidup bahagia*" karya Sabrina Lasama dengan pendekatan Sara Mills. J-LELC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture, 5(3), 240–252.