

**NILAI MORAL DALAM FILM *PANGGIL AKU AYAH* KARYA BENNI
SETIAWAN SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
TEKS DESKRIPSI DI SMP**

SKRIPSI



**Oleh
NURSEBA
223020202045**

**UNIVERSITAS PALANGKA RAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurseba

NIM : 223020202045

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Nilai Moral dalam Film *Panggil Aku Ayah* Karya Benni Setiawan serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Deskripsi di SMP” yang saya tulis ini adalah benar tulisan saya dan bukan hasil tulisan orang lain ataupun plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tulisan orang lain atau plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Palangka Raya, 28 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan,



Nurseba

NIM 223020202045

ABSTRAK

Nurseba, 2026, "Nilai Moral dalam Film *Panggil Aku Ayah* Karya Benni Setiawan serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Deskripsi di SMP". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Palangka Raya. Pembimbing I: Dr. Misnawati, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Linggua Sanjaya Usop, M. Si.

Kata Kunci: film, nilai moral, implikasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terkandung dalam film *Panggil Aku Ayah* Karya Benni Setiawan, serta menjelaskan implikasinya terhadap pembelajaran teks deskripsi di Sekolah Menengah Pertama (SMP). Penelitian ini memfokuskan pada nilai moral yang berwujud hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan sesama manusia, dan hubungan manusia dengan Tuhan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Data penelitian berupa adegan dan dialog dalam film *Panggil Aku Ayah* karya Benni Setiawan yang mengandung nilai moral. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menonton film secara berulang, mencatat adegan dan dialog yang relevan, mengklasifikasikan data berdasarkan wujud nilai moral, kemudian menganalisis data menggunakan model analisis interaktif yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan simpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ditemukan sebanyak 39 data nilai moral, yang terbagi ke dalam tiga wujud, yaitu (1) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi kejujuran, keberanian, dan kerja keras; (2) hubungan manusia dengan sesama manusia meliputi kasih sayang, tolong-menolong, dan kepedulian; serta (3) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi kesabaran dan berdoa kepada Tuhan. Nilai moral yang paling dominan adalah kepedulian, sebanyak 16 dari 39 data, karena muncul berulang di hampir seluruh alur cerita film. Kepedulian ditunjukkan secara timbal balik antara tokoh Kang Dedi dan Intan, mencerminkan tema utama film, yaitu terbentuknya hubungan ayah-anak yang dibangun bukan atas dasar ikatan darah, melainkan melalui sikap peduli yang konsisten.

Berdasarkan temuan tersebut, film *Panggil Aku Ayah* Karya Benni Setiawan mengandung nilai-nilai moral yang beragam dan bermakna, dengan nilai kepedulian sebagai yang paling dominan. Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar teks deskripsi di SMP, sekaligus media untuk menanamkan nilai-nilai moral kepada peserta didik.

ABSTRACT

Nurseba, 2026, "Moral Values in the Film Panggil Aku Ayah by Benni Setiawan and Their Implications for Descriptive Text Learning in Junior High School". Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of Palangka Raya. First Advisor: Dr. Misnawati, M.Pd., Second Advisor: Dr. Linggua Sanjaya Usop, M. Si.

Keywords: film, moral values, implication

This study aims to identify and describe the moral values contained in the film Panggil Aku Ayah by Benni Setiawan, and to explain its implications for the teaching of descriptive text in Junior High School (SMP). This study focuses on moral values manifested in the relationship between humans and themselves, the relationship between humans and their fellow human beings, and the relationship between humans and God.

This study employs a qualitative approach with a descriptive research type. The research data consist of scenes and dialogues in the film Panggil Aku Ayah by Benni Setiawan that contain moral values. Data collection techniques were carried out by repeatedly watching the film, noting relevant scenes and dialogues, classifying the data based on the manifestation of moral values, and then analyzing the data using an interactive analysis model comprising data reduction, data display, and conclusion drawing and verification.

The results of the study found 39 data points of moral values, divided into three manifestations: (1) the relationship between humans and themselves, including honesty, courage, and hard work; (2) the relationship between humans and their fellow human beings, including affection, mutual help, and care; and (3) the relationship between humans and God, including patience and prayer to God. The most dominant moral value is care, with 16 out of 39 data points, as it recurs throughout nearly the entire storyline of the film. Care is shown reciprocally between the characters Kang Dedi and Intan, reflecting the film's main theme, namely the formation of a father-child relationship built not on blood ties, but through consistent caring attitudes.

Based on these findings, the film Panggil Aku Ayah by Benni Setiawan contains diverse and meaningful moral values, with the value of care being the most dominant. The results of this study can be utilized as an alternative teaching material for descriptive text in junior high school, as well as a medium for instilling moral values in students.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Nilai Moral dalam Film *Panggil Aku Ayah* karya Benni Setiawan serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Deskripsi di SMP" dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Rinto Alexandro, S.E., M.M. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Palangka Raya.
2. Dr. Iwan Fauzi, S.Pd., M.A. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Palangka Raya.
3. Alifiah Nurachmana, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Palangka Raya.
4. Dr. Misnawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

5. Dr. Linggua Sanjaya Usop, M. Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, koreksi, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Drs. Albertus Purwaka, M.A., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik, saran, serta masukan yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan, wawasan, dan pengalaman selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua penulis yang tercinta. Almarhum Ayah, Rencana dan Ibu, Ledik yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber semangat terbesar dalam setiap langkah penulis. Penulis percaya, walaupun Ayah tidak lagi ada di sisi penulis saat menyelesaikan studi ini, tetapi cinta dan doa selalu ada mengiringi penulis.
9. Saudara penulis (Beko Selma, Tanti Medawati, Nuri Candrawati), dan Ipar penulis (Veronica Putri Utami, Bobi Lea Januarta, Kiki Jakaria) yang selalu memberikan dukungan moral maupun material serta dorongan, perhatian, dan doa.
10. Sahabat tercinta, yaitu Vania, Kamala Sari, Kilang Laura, Mayang, Diva Davita, Miranda Novia, Intan Puspita Sari, Anis Indriyani, Fitria Rahman, Tiara Chantika dan Amalia Ira Wati, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan yang berarti selama proses penyusunan skripsi ini.

11. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022 yang telah berbagi pengalaman, kebersamaan, dan motivasi selama perkuliahan hingga tahap penyelesaian skripsi.
12. Yang terakhir, kepada orang spesial yang senantiasa menemani penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Meskipun terpisah oleh jarak, ia selalu memberikan dukungan moral maupun material, semangat, perhatian, serta motivasi yang sangat berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Segala bentuk dukungan dan kepedulian yang diberikan menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta dapat menjadi referensi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pemanfaatan film sebagai media pembelajaran teks deskripsi di SMP.

Palangka Raya, 28 Juli 2026

Penulis



Nurseba

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Pembatasan Masalah.....	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Definisi Istilah.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Teori-Teori yang Relevan.....	13
2.2 Penelitian yang Relevan.....	28
2.3 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian	32
3.2 <i>Setting</i> dan Subjek Penelitian.....	33
3.3 Prosedur Pengumpulan Data.....	34

3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Gambaran Umum Film <i>Panggil Aku Ayah</i>	40
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	42
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	42
BAB V PENUTUP.....	103
5.1 Simpulan	103
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN-LAMPIRAN	111
Lampiran 1 Kartu Data	111
Lampiran 2. Surat Izin Melaksanakan Penelitian.....	150
Lampiran 3. Surat Tugas Pembimbing Skripsi	151
Lampiran 4. Surat Tugas Tim Penguji Skripsi.....	152
Lampiran 5. Surat Tugas Tim Penguji Seminar Proposal.....	153
Tabel 10 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 14.....	154
Tabel 11 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 15.....	155
Tabel 12 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 16.....	156
Tabel 13 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 17.....	157
Tabel 14 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 18.....	158
Tabel 15 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 19.....	159
Tabel 16 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 20.....	160
Tabel 17 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 21.....	161
Tabel 18 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 22.....	162
Tabel 19 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 23.....	163
Tabel 20 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 24.....	164
Tabel 21 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 25.....	165
Tabel 22 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 26.....	166
Tabel 23 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 27.....	167
Tabel 24 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 28.....	168
Tabel 25 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 29.....	169
Tabel 26 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 30.....	170
Tabel 27 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 31.....	171
Tabel 28 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 32.....	172
Tabel 29 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 33.....	173
Tabel 30 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 34.....	174
Tabel 31 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 35.....	175
Tabel 32 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 36.....	176
Tabel 33 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 37.....	177
Tabel 34 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 38.....	178
Tabel 35 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 39.....	179
Tabel 36 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 40.....	180
Tabel 37 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 41.....	181
Tabel 38 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 42.....	182
Tabel 39 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 43.....	183
Tabel 40 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 44.....	184
Tabel 41 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 45.....	185
Tabel 42 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 46.....	186
Tabel 43 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 47.....	187
Tabel 44 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 48.....	188
Tabel 45 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 49.....	189
Tabel 46 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 50.....	190
Tabel 47 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 51.....	191
Tabel 48 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 52.....	192
Tabel 49 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 53.....	193
Tabel 50 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 54.....	194
Tabel 51 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 55.....	195
Tabel 52 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 56.....	196
Tabel 53 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 57.....	197
Tabel 54 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 58.....	198
Tabel 55 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 59.....	199
Tabel 56 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 60.....	200
Tabel 57 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 61.....	201
Tabel 58 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 62.....	202
Tabel 59 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 63.....	203
Tabel 60 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 64.....	204
Tabel 61 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 65.....	205
Tabel 62 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 66.....	206
Tabel 63 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 67.....	207
Tabel 64 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 68.....	208
Tabel 65 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 69.....	209
Tabel 66 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 70.....	210
Tabel 67 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 71.....	211
Tabel 68 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 72.....	212
Tabel 69 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 73.....	213
Tabel 70 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 74.....	214
Tabel 71 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 75.....	215
Tabel 72 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 76.....	216
Tabel 73 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 77.....	217
Tabel 74 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 78.....	218
Tabel 75 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 79.....	219
Tabel 76 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 80.....	220
Tabel 77 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 81.....	221
Tabel 78 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 82.....	222
Tabel 79 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 83.....	223
Tabel 80 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 84.....	224
Tabel 81 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 85.....	225
Tabel 82 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 86.....	226
Tabel 83 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 87.....	227
Tabel 84 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 88.....	228
Tabel 85 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 89.....	229
Tabel 86 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 90.....	230
Tabel 87 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 91.....	231
Tabel 88 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 92.....	232
Tabel 89 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 93.....	233
Tabel 90 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 94.....	234
Tabel 91 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 95.....	235
Tabel 92 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 96.....	236
Tabel 93 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 97.....	237
Tabel 94 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 98.....	238
Tabel 95 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 99.....	239
Tabel 96 Lampiran Data Nilai Moral Kemandirian 100.....	240

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Implikasi Pembelajaran.....	27
Tabel 2 Contoh Data Nilai Moral Tolong Menolong.....	36
Tabel 3 Modul Ajar Bahasa Indonesia.....	97
Tabel 4 Lampiran Data Nilai Moral Kejujuran 1.....	111
Tabel 5 Lampiran Data Nilai Moral Keberanian 2.....	112
Tabel 6 Lampiran Data Nilai Moral Kerja Keras 3.....	113
Tabel 7 Lampiran Data Nilai Moral Kerja Keras 4.....	114
Tabel 8 Lampiran Data Nilai Moral Kerja Keras 5.....	115
Tabel 10 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 6.....	116
Tabel 11 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 7.....	117
Tabel 12 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 8.....	118
Tabel 13 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 9.....	119
Tabel 14 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 10.....	120
Tabel 15 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 11.....	121
Tabel 16 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 12.....	122
Tabel 17 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 13.....	123
Tabel 18 Lampiran Data Nilai Moral Kasih Sayang 14.....	124
Tabel 19 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 15.....	125
Tabel 20 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 16.....	126
Tabel 21 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 17.....	127
Tabel 22 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 18.....	128
Tabel 23 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 19.....	129
Tabel 24 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 20.....	130
Tabel 25 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 21.....	131
Tabel 26 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 22.....	132
Tabel 27 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 23.....	133
Tabel 28 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 24.....	134
Tabel 29 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 25.....	135
Tabel 30 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 26.....	136
Tabel 31 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 27.....	137
Tabel 32 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 28.....	138
Tabel 33 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 29.....	139
Tabel 35 Lampiran Data Nilai Moral Kepedulian 30.....	140
Tabel 36 Lampiran Data Nilai Moral Tolong Menolong 31.....	141
Tabel 37 Lampiran Data Nilai Moral Tolong Menolong 32.....	142

Tabel 38 Lampiran Data Nilai Moral Tolong Menolong 33.....	143
Tabel 39 Lampiran Data Nilai Moral Tolong Menolong 34.....	144
Tabel 40 Lampiran Data Nilai Moral Tolong Menolong 35.....	145
Tabel 41 Lampiran Data Nilai Moral Tolong Menolong 36.....	146
Tabel 42 Lampiran Data Nilai Moral Berdoa 37.	147
Tabel 43 Lampiran Data Nilai Moral Berdoa 38.	148
Tabel 44 Lampiran Data Nilai Moral Kesabaran 39.....	149

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M.A.M. & Manesah, D. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Al-Jauziyyah, I. Q. 2002. *Uddatu As-Shobirin wa Dzakhirotu Asy-Syakirin* (Bekal Orang-Orang Sabar dan Perbendaharaan Orang-Orang Syukur). Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Anggraeni, F.S., Sulisty, H., & Mutamimah. 2023. *Al-Matin Adaptive Capability: Pendekatan Baru dalam Teori Dynamic Capability*. Malang: Penerbit Peneleh.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. 2025. *Panduan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia.
- Budhiharti, T.W. & Hariyanto, F. 2022. Media Film Sebagai Sarana Pembelajaran Pendidikan Karakter Peserta Didik SD/MI Nurul Huda Cikampek. *Politikom Indonesiana*, 7(2), 111–122.
- Emzir, Rohman, S., & Wicaksono, A. 2018. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Haq, A.I. 2025. *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Film 172 Days dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah*. [Skripsi]. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Haryoko, S., dkk. 2020. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik dan Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Hasanudin, C., Sutrimah, S., & Hawa, M. 2025. *Teori Simone De Beauvoir Dan Feminisme Dalam Film Simone De Beauvoir*. Lombok Barat: Seval Literindo Kreasi.
- Hendra, T. & Hafniati, D. 2023. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.
- Hidayah, M. & Listyaningsih, L. 2023. Pengaruh Metode Probing Prompting Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di SMA Negeri 17 Surabaya. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 11(3), 661–674.
- Javandalasta, P. 2021. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Malang: Batik Publisher.

- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 2025. *Panduan mata pelajaran Bahasa Indonesia*.
- Khan, S., Paath, R.C., & Rotty, V.N.J. 2021. Analisis Nilai Moral dalam Film "Dua Garis Biru" Karya Gina S. Noer dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra. *Kompetensi: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*, 1(09), 780–785.
- Kusniwati. 2019. *Mengenal Sastra Lama Indonesia*. Semarang: Alprin.
- Liliweri, A. 2018. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Lutfiah, N., Nirmala, F.T., & Sa'adah, N.A. 2024. Nilai Moral Tokoh Utama pada Film Rumah Masa Depan Karya Danial Rifki dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JUPENSAL*, 1(2), 222–233.
- Manurung, L. 2025. *Memutus Rantai Dendam: Menuju Kesehatan Mental dan Fisik yang Berdaya*. Kuningan: Goresan Pena Publishing.
- Meraja, P.E., Ratu, D.M., & Rotty, V.N.J. 2025. Analisis Nilai Moral dalam Film *Surga di Bawah Langit* Karya Pritagita Arianegara dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra. *Kompetensi: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*, 5(02), 977–999.
- Mubaroq, A.A., dkk. 2025. *Pendidikan Karakter*. Jakarta Timur: Traz Media Publisher.
- Mudjiono, Y. 2011. Kajian semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pangkey, R.D.H. & Merenick, R.M. 2024. *Buku Ajar Pendidikan Kewarganegaraan*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purnasari, N. 2021. *Metodologi Penelitian*. Bogor: Guepedia.
- Puspita, D. 2025. *Indonesian Environmental Politics (Politik Lingkungan Indonesia)*. EduGorilla Community Pvt. Ltd.
- Qodir, A. 2021. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aplikasi Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Parama Ilmu.
- Rahayu, A.G., Musdikawati, S., & Kurnia. 2022. Analisis Fungsi dan Nilai Moral dalam Film Dua Garis Biru karya Ginatri S. Noer (Kajian sosiologi sastra). *Pegguruang: Conference Series (JPCS)*, 4(1), 106–111.

- Rahmadani, D., dkk. 2025. Membangun Karakter Siswa Di Era Digital. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia*, 4(3), 1535–1540.
- Rianto, A.K.Y., Mahardhika, D.B., & Purbangkara, T. 2023. *Teori Belajar Motorik*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Roeva, N. & Riadi, S. 2023. Nilai Moral dalam Film Rio The Survivor dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 534–546.
- Robbins, S. P., & Judge, T. A. 2017. *Perilaku Organisasi* (Edisi terjemahan). Jakarta: Salemba Empat.
- Sadiman, A. S., Anwalu, R., Sukiman, & Harjono. (2012). *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Samsudin. 2019. *Makna Sabar dalam Kehidupan*. Islam Publishing.
- Samani, M., & Hariyanto. 2012. *Pendidikan Karakter: Konsep dan Model*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Septoyadi, Z., Candrawati, V.L., & Syahputra, M.R. 2022. *Pendidikan Karakter Berwawasan Kebangsaan*. Banyumas: Wawasan Ilmu.
- Soulisa, I. & Lubur, K.L.H. 2022. Analisis Nilai Moral dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens. *Jurnal J-MACE*, 2(1), 16--29.
- Peterson, C., & Seligman, M. E. P. 2004. *Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification*. Washington, DC: American Psychological Association.
- Sihotang, K. 2020. *Etika Kerja Unggul*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sugiyono. 2018. *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryono, S., dkk. 2024. *Buku Ajar Metodologi Penelitian 1*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Supriadi, G. 2021. *Statistik Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Switri, E. 2022. *Teknologi dan Media Pendidikan dalam Pembelajaran*. Pasuruan: Penerbit Qiara Media.
- Tiara, T., dkk. 2023. Nilai Moral sebagai Pembentukan Karakter dalam Kumpulan Cerita Rakyat Bukit Batu Suli Kalimantan Tengah dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 1(2), 293–305.

- Trisiana, I.A., dkk. 2023. *Benturan Nilai Moral Pancasila terhadap Digitalisasi Era Disrupsi*. Surakarta: UNISRI Press.
- Wahyuni, P., Irma, A., & Arifin, S. 2021. *Perempuan: Perempuan dan Media (Vol. 1)*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Wastuti. 2022. *Desain Pembelajaran Berbasis Moral-Religius sebagai Pendidikan Karakter di Perguruan Tinggi Umum*. Sumedang: CV Mega Press Nusantara.
- Yusnan, M. 2022. *Nilai Pendidikan Intertekstualitas dalam Cerita Rakyat Buton*. Malang: Rena Cipta Mandiri.
- Yusuf, A.A. 2023. *Filsafat Pendidikan Kontemporer*. Cilegon: PT. Runzune Sapta Konsultan.
- Yusuf, S. 2017. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.