

**PERBANDINGAN MEDIA MUSIK, MEDIA LAGU, DAN MEDIA
KONVENSIONAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS VI
SDN 2 BUKIT TUNGGAL PALANGKA RAYA**

TESIS

Oleh:

**Andios Resiok Topa
NIM. 224030109002**



**UNIVERSITAS PALANGKA RAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU KEOLAHRAGAAN DAN PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERBANDINGAN MEDIA MUSIK, MEDIA LAGU, DAN MEDIA KONVENSIONAL
TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS VI SDN 2 BUKIT TUNGGAL
PALANGKA RAYA**

Oleh:

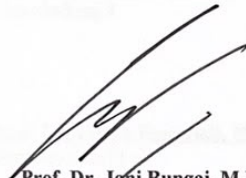
ANDIOS RESIOK TOPA
224030109002

TESIS

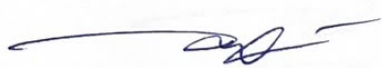
**Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar**

Palangka Raya, 19 Mei 2026

PEMBIMBING I,


Prof. Dr. Joni Bungai, M.Pd.
NIP. 196101071984031002

PEMBIMBING II,


Prof. Dr. Petrus Poerwadi, M.S
NIP. 195911211984031002

Mengetahui:

**Program Pascasarjana
Universitas Palangka Raya**



Prof. Dr. I Nyoman Sudyana, M.Sc.
NIP. 196202181987031002

**Program Studi
Magister Pendidikan Dasar
Ketua,**


Prof. Dr. Holten Sion, M.Pd.
NIP. 195812211983031008

LEMBAR PENGESAHAN

PERBANDINGAN MEDIA MUSIK, MEDIA LAGU, DAN MEDIA KONVENSIIONAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS VI SDN 2 BUKIT TUNGGAL PALANGKA RAYA

Oleh:

ANDIOS RESIOK TOPA
224030109002

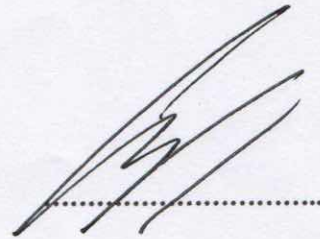
TESIS

Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar

Palangka Raya, 19 MEI 2026

TIM PENGUJI

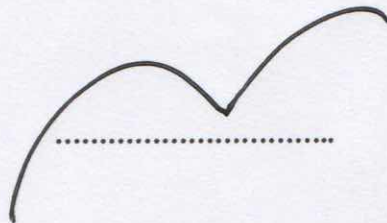
1. Prof. Dr. Joni Bungai, M.Pd
Pembimbing I



2. Prof. Dr. Petrus Poerwadi, M.S
Pembimbing II



3. Prof. Dr. Holten Sion, M.Pd
Penguji I



4. Dr. Asih Utami, M.Pd
Penguji II



5. Dr. Nyoto, M.Pd
Penguji III



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andios Resiok Topa
NIM : 224030109002
Perguruan Tinggi : Universitas Palangka Raya
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Ilmu
Keolahragaan dan Pendidikan Dasar
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

dengan ini menyatakan bahwa tesis yang berjudul:

"PERBANDINGAN MEDIA MUSIK, MEDIA LAGU, DAN MEDIA KONVENSIIONAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS VI SDN 2 BUKIT TUNGGAL PALANGKA RAYA"

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya, kecuali pada bagian-bagian yang telah dirujuk dan disebutkan sumbernya secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini merupakan hasil plagiasi atau terdapat pelanggaran terhadap etika ilmiah, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh tanggung jawab tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Palangka Raya 12 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Andios Resiok Topa

ABSTRAK

ANDIOS RESIOK TOPA. *Perbandingan Media Musik, Media Lagu, dan Media Konvensional terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas VI SDN 2 Bukit Tunggal Palangka Raya*. Magister Pendidikan Dasar, Pascasarjana Universitas Palangka Raya, 2026. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Joni Bungai, M.Pd. dan (2) Prof. Dr. Petrus Poerwadi, M.S.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar IPA siswa antara penggunaan media musik, media lagu, dan media konvensional. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain kuasi eksperimen yang melibatkan tiga kelompok penelitian, yaitu kelompok media musik, kelompok media lagu, dan kelompok media konvensional. Pengumpulan data dilakukan melalui tes pretest dan posttest untuk mengukur peningkatan hasil belajar siswa.

Analisis data dilakukan menggunakan statistik deskriptif, uji normalitas Shapiro-Wilk, uji homogenitas Levene, uji Kruskal-Wallis, serta uji lanjut Mann-Whitney. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar IPA yang signifikan antar kelompok penelitian. Kelompok media lagu memperoleh peningkatan hasil belajar tertinggi dengan rata-rata gain sebesar 12,73, diikuti kelompok media musik sebesar 9,82, dan kelompok media konvensional sebesar 2,30. Hasil uji lanjut menunjukkan bahwa kelompok media musik dan media lagu memiliki perbedaan yang signifikan dibandingkan kelompok media konvensional, sedangkan perbedaan antara kelompok media musik dan media lagu tidak signifikan secara statistik.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media musik dan media lagu memberikan peningkatan hasil belajar IPA yang lebih tinggi dibandingkan media konvensional. Media lagu menunjukkan hasil tertinggi secara deskriptif karena mampu meningkatkan keterlibatan aktif siswa melalui kombinasi musik, lirik, animasi, dan aktivitas bernyanyi. Dengan demikian, media pembelajaran berbasis audio dapat digunakan sebagai alternatif inovasi pembelajaran IPA untuk meningkatkan hasil belajar siswa sekolah dasar.

Kata kunci: media musik, media lagu, hasil belajar IPA, pembelajaran multisensori

ABSTRACT

ANDIOS RESIOK TOPA. *The Comparison of Music Media, Song Media, and Conventional Media on Science Learning Outcomes of Sixth Grade Students at SDN 2 Bukit Tunggal Palangka Raya*. Master of Elementary Education, Graduate Program, University of Palangka Raya, 2026. Advisors: (1) Prof. Dr. Joni Bungai, M.Pd. and (2) Prof. Dr. Petrus Poerwadi, M.S.

This study aimed to determine the differences in students' science learning outcomes between the use of music media, song media, and conventional media. This research employed a quantitative approach with a quasi-experimental design involving three research groups, namely the music media group, the song media group, and the conventional media group. Data collection was conducted through pretest and posttest to measure the improvement of students' learning outcomes.

Data were analyzed using descriptive statistics, Shapiro-Wilk normality test, Levene homogeneity test, Kruskal-Wallis test, and Mann-Whitney post hoc test. The results showed significant differences in science learning outcomes among the research groups. The song media group obtained the highest improvement in learning outcomes with a mean gain score of 12.73, followed by the music media group with 9.82, and the conventional media group with 2.30. The post hoc test results indicated that the music media group and the song media group differed significantly from the conventional media group, while the difference between the music media group and the song media group was not statistically significant.

Based on the results of the study, it can be concluded that the use of music media and song media provided higher improvement in science learning outcomes compared to conventional media. Song media showed the highest descriptive results because it was able to increase students' active engagement through the combination of music, lyrics, animation, and singing activities. Therefore, audio-based learning media can be used as an alternative innovation in science learning to improve elementary school students' learning outcomes.

Keywords: music media, song media, science learning outcomes, multisensory learning

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas segala rahmat-Nya penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Seni, Sang Pencipta, dan Penguasa segala karya atas karunia dan pertolongan-Nya sehingga dapat terwujud penulisan tesis yang berjudul “Perbandingan Media Musik, Media Lagu, dan Media Konvensional terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas VI SDN 2 Bukit Tunggal Palangka Raya” sebagai syarat penyelesaian studi S-2 Program Studi Magister Pendidikan Dasar di Universitas Palangka Raya.

Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, penyusunan tesis ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Petrus Poerwadi, M.S. selaku Dosen Pembimbing II yang sudah meluangkan waktunya demi mendukung, memotivasi, membimbing, memberi saran dan arahan selama proses penulisan.
2. Prof. Dr. Joni Bungai, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, yang selalu memberikan kesejukan, senyuman dan solusi selama proses penulisan.
3. Seluruh Dosen dan staf Magister Pendidikan Dasar Universitas Palangka Raya.
4. Kedua orang tua tercinta, Bapak Dr. Wikarya F. Dirun, SH, MH, CIL. dan Ibu Siti Fatimah, terima kasih akan kesabaran untuk membesarkan anakmu hingga saat ini. Kasih kalian tiada henti.
5. Alm. kakak saya tercinta Gita Ristinia, Adik saya Meysa Santri Antika, dan keponakanku M. Raka Bintang, Akmal, Bagas, Cesia. Terima kasih akan kasih sayang yang kalian berikan.

6. Bu Anisa Silvianti M.Pd. Selaku guru kelas di SDN 2 Bukit Tunggal Palangka Raya.
7. Teman, saudara, keluarga besar 2022 Magister Pendidikan Dasar Universitas Palangka Raya
8. Seluruh sahabatku Ir.Harry Laksono, S.T., M.T. Ustadz Andri Winarto, Agus Kai Salim, Happy Subangga.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak mendukung baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Musik dan Pendidikan.

Palangka Raya 16 April 2026

Andios Resiok Topa

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.6.1 Manfaat Teoritis	6
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN TERDAHULU, DAN KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Kajian Teori.....	7
2.1.1 Media Pembelajaran	7
2.1.2 Jenis Media Pembelajaran.....	8
2.1.3 Musik dalam Pembelajaran	10
2.1.4 Lagu dalam Pembelajaran	11
2.1.5 Lagu sebagai Strategi Mnemoteknik.....	12
2.1.6 Media Konvensional.....	14
2.1.7 Hasil Belajar IPA.....	15
2.2 Penelitian Terdahulu.....	16
2.2.1 Ringkasan Penelitian Terdahulu	16
2.2.2 Analisis Penelitian Terdahulu dan Posisi Penelitian	18
2.3 Kerangka Berpikir	20
2.4 Hipotesis Penelitian	21

2.4.1 Hipotesis Umum	22
2.4.2 Hipotesis Parsial	22

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis dan Desain Penelitian	23
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	24
3.3 Populasi dan Sampel.....	25
3.3.1 Populasi	25
3.3.2 Sampel	25
3.4 Variabel Penelitian	27
3.4.1 Variabel Bebas (Independent Variable)	27
3.4.2 Variabel Terikat (Dependent Variable)	28
3.4.3 Variabel Kontrol	28
3.5 Prosedur Penelitian	29
3.5.1 Tahap Persiapan (Pra-Penelitian)	30
3.5.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian	32
3.5.3 Tahap Akhir Penelitian	34
3.6 Instrumen Penelitian	34
3.6.1 Tes Hasil Belajar	35
3.6.2 Kisi-kisi Instrumen	35
3.6.3 Validitas Instrumen.....	36
3.6.4 Reliabilitas Instrumen.....	37
3.6.5 Instrumen Pendukung	37
3.7 Teknik Pengumpulan Data	38
3.7.1 Data Kuantitatif Primer	39
3.7.2 Data Kualitatif Pendukung	39
3.7.3 Teknik Pengumpulan	40
3.8 Teknik Analisis Data	41
3.8.1 Analisis Deskriptif.....	41
3.8.2 Uji Prasyarat Analisis	42
3.8.3 Uji Hipotesis (Kruskal-Wallis)	42
3.8.4 Uji Lanjut(Mann-Whitney).....	43
3.8.5 Interpretasi Hasil.....	43
3.9 Prosedur Analisis Statistik.....	44
3.9.1 Persiapan Data	44
3.9.2 Tahapan Analisis Data Menggunakan SPSS	45
3.9.3 Alus Analisis Data	46
3.10 Validitas dan Reliabilitas Penelitian.....	46
3.10.1 Validitas Internal	47
3.10.2 Validitas Eksternal.....	48
3.10.3 Ancaman terhadap Validitas.....	50
3.11 Etika Penelitian.....	51
3.11.1 Prinsip Etika yang Dijunjung	51
3.11.2 Prosedur Etik	53
3.12 Batasan Metodologis	54
3.12.1 Keterbatasan Desain	54

3.12.2 Strategi Mitigasi	558
3.153 Pengembangan Media Pembelajaran.....	60
3.13.1 Pengembangan Media Musik	60
3.13.2 Pengembangan Media Lagu	61
3.13.3 Implementasi Media Pembelajaran	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum lokasi Penelitian	64
4.2 Deskripsi Data Hasil Belajar IPA	65
4.2.1 Kelompok Media Musik	66
4.2.2 Kelompok Media Lagu	67
4.2.3 Kelompok Konvensional	68
4.2.4 Deskripsi Umum Data	70
4.3 Statistik deskriptif Pretest dan Posttest.....	71
4.4 Gain Score	74
4.5 Uji Prasyarat Analisis	75
4.5.1 Uji Normalitas	75
4.5.2 Uji Homogenitas	76
4.6 Uji Hipotesis	77
4.6.1 Uji Kruskal-Wallis	77
4.6.2 Uji Lanjut Mann-Whitney	78
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian.....	79
4.7.1 Perbandingan kelompok Musik vs Konvensional.....	80
4.7.2 Perbandingan kelompok Lagu vs Konvensional.....	81
4.7.3 Perbandingan kelompok Musik vs Lagu	81
4.7.4 Perbandingan Keseluruhan kelompok.....	82
4.8 Ketuntasan Hasil Belajar Berdasarkan KKM.....	86
4.8.1 Ketuntasan Kelompok Musik	86
4.8.2 Ketuntasan Kelompok Lagu	87
4.8.3 Ketuntasan Kelompok Konvensional	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	94
5.2 Implikasi Penelitian	95
5.3 Keterbatasan Penelitian	96
5.4 Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Media pembelajaran berdasarkan cone of Experience	9
Tabel 2.2 Ringkasan penelitian terdahulu yang relevan	18
Tabel 3.1 Desain penelitian	23
Tabel 3.2 Distribusi subjek penelitian berdasarkan kelompok	26
Tabel 3.3 Kisi-kisi tes hasil belajar.....	36
Tabel 3.4 Gantt Chart pelaksanaan	57
Tabel 4.1 Distribusi subjek penelitian	64
Tabel 4.2 Data Pretest-posttest kelompok media musik.....	66
Tabel 4.3 Data Pretest-posttest kelompok media Lagu	67
Tabel 4.4 Data Pretest-posttest kelompok media Konvensional	69
Tabel 4.5 Data Statistik deskriptif hasil belajar IPA	72
Tabel 4.6 Gain Score	74
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas	75
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas Levene.....	76
Tabel 4.9 Hasil Uji Kruskal-Wallis	77
Tabel 4.10 Hasil Uji Lanjut Mann-Whitney	78
Tabel 4.11 Perbandingan peningkatan hasil belajar antar kelompok	80
Tabel 4.12 Ketuntasan Hasil Belajar	96

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Flowchart Prosedur perlakuan	33
Gambar 3.2 Alur Analisis data menggunakan SPSS.....	46
Gambar 4.1 Perbandingan Pretest dan Posttest	73
Gambar 4.2 Perbandingan Gain Score	73
Gambar 4.3 Model Segitiga Pembelajaran	85
Gambar 4.4 Grafik ketuntasan Hasil Belajar IPA	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian Penelitian.....	106
Lampiran 2. Lampiran Validasi	107
Lampiran 3. Instrumen Penelitian	110
Lampiran 4. Soal Pretest (Urutan asli).....	111
Lampiran 5. Soal Posttest (urutan dan pilihan diacak)	116
Lampiran 6. RPP Kelas Eksperimen (media Musik)	122
Lampiran 7. RPP Kelas Eksperimen (media lagu).....	125
Lampiran 8. RPP Kelas Kontrol (media konvensional).....	128
Lampiran 9. Data hasil belajar Siswa.....	131
Lampiran 10. Pengolahan Data Hasil belajar Siswa	133
Lampiran 11. Kisi-kisi soal.....	135
Lampiran 12. Uji Validitas Instrumen	136
Lampiran 13. Uji Reliabilitas instrumen	136
Lampiran 14. Output Uji SPSS	138
Lampiran 15. Lirik Lagu Pembelajaran IPA.....	140
Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian	149

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. New York: Longman.
- Anderson, R. H. (1976). Selecting and developing media for instruction. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Anwar, R., & Ningsih, S. (2023). Pengaruh musik instrumental terhadap konsentrasi belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 5(1), 44–53.
- Arikunto, S. (2013). Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2017). Media pembelajaran. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Bloom, B. S. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. New York: Longmans, Green and Co.
- Brewer, C. B. (1995). Music and learning: Integrating music in the classroom. Tequesta, FL: LifeSounds Educational Services.
- Bruner, J. (1986). Actual minds, possible worlds. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Campbell, D. (2002). The Mozart effect for children. New York: HarperCollins.
- Dale, E. (1969). Audio-visual methods in teaching (3rd ed.). New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Daryanto. (2016). Media pembelajaran: Peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2006). Standar isi untuk satuan pendidikan dasar dan menengah. Jakarta: Depdiknas.
- Djohan. (2009). Psikologi musik. Yogyakarta: Best Publisher.
- Fauziah, N., Hidayat, A., & Lestari, D. (2024). Multisensory learning approach in elementary science learning. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 15(1), 45–56.
- Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. *International Journal of Music Education*, 28(3), 269–289.

- Hamalik, O. (2015). *Proses belajar mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hidayat, S., & Nurhasanah, N. (2020). Pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(2), 123–131.
- Higbee, K. L. (2001). *Your memory: How it works and how to improve it*. New York: Da Capo Press.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Jensen, E. (2008). *Brain-based learning: The new paradigm of teaching* (2nd ed.). California: Corwin Press.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan media pembelajaran: Konsep dan aplikasi*. Jakarta: Kencana.
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). New York: Cambridge University Press.
- Musfiqon. (2012). *Pengembangan media dan sumber pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Nurhayati, S., Sari, M., & Putra, R. (2022). Pengaruh media audiovisual terhadap hasil belajar IPA siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, 11(2), 120–128.
- Paivio, A. (1986). *Mental representations: A dual coding approach*. Oxford: Oxford University Press.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Piaget, J. (1973). *To understand is to invent: The future of education*. New York: Grossman Publishers.
- Pratama, R., & Wulandari, S. (2022). Pengaruh pembelajaran konvensional terhadap keterlibatan belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 7(2), 88–97.
- Putri, A., & Rahmawati, L. (2023). Penggunaan media lagu terhadap daya ingat siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 9(1), 55–66.
- Putri, R. A., & Widodo, A. (2019). Penggunaan media lagu untuk meningkatkan hasil belajar IPA siswa sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(1), 45–52.

- Rahmadani, F., & Yusuf, M. (2022). Pengaruh lagu tematik terhadap motivasi dan daya ingat siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 7(2), 88–96.
- Rahmawati, D. (2021). Pengaruh media audio visual terhadap motivasi dan hasil belajar IPA siswa SD. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(3), 201–210.
- Rusman. (2018). *Belajar dan pembelajaran berbasis komputer*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2017). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sari, D., & Kurniawan, H. (2021). Pengaruh musik instrumental terhadap konsentrasi belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2100–2108.
- Slameto. (2015). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryani, N., Setiawan, A., & Putra, A. (2018). *Media pembelajaran inovatif dan pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science*, 12(2), 257–285.
- Trianto. (2014). *Model pembelajaran terpadu: Konsep, strategi, dan implementasinya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Uno, H. B. (2016). *Teori motivasi dan pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wahyuni, S., & Saputra, H. (2020). Penerapan media video pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar IPA siswa SD. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, 9(1), 45–54.
- Wulandari, T. (2024). Efektivitas media audio visual terhadap retensi hasil belajar IPA siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, 12(1), 77–89.