

**LAPORAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI DI KOTA PALANGKARAYA**



DOSEN KOORDINATOR:

I KADEK MARDIKA, S.T., M.Sc.

NIP. 19750111 200003 1 003

DOSEN PEMBIMBING 1:

IR. SYAHROZI, M.T.

NIP. 19660610 199302 1 001

DOSEN PEMBIMBING 2:

WIJANARKA, S.T., M.T.

NIP. 19710615 199802 1 004

DISUSUN OLEH:

IMAM MAHDI RAMADHAN

NIM. 223010502019

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS PALANGKA RAYA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR**

2026

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI DI KOTA PALANGKA RAYA**

TUGAS AKHIR

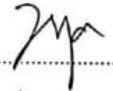
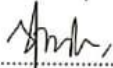
Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Program Strata – 1 Pada Jurusan/Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Palangka Raya

Oleh :

IMAM MAHDI RAMADHAN
NIM. 223010502019

Telah dipertahankan di depan tim penguji, pada :

Hari/tanggal : Rabu, 1 Juli 2026
Waktu : 09.00-11.00
Tempat : Ruang Seminar Arsitektur

- | | | |
|--|---|---------------------|
| 1 Ir. Syahrozi, M.T.
NIP. 19660610 199302 1 001 | 
..... | Dosen Pembimbing I |
| 2 WIJANARKA, S.T., M.T.
NIP. 19710615 199802 1 004 | 
..... | Dosen Pembimbing II |
| 3 Dr. Noor Hamidah, S.T., MUP
NIP. 19760224 200501 2 001 | 
..... | Dosen Penguji I |
| 4 Rony Setya Siswadi, S.T., MSc.
NIP. 19741204 200003 1 001 | 
..... | Dosen Penguji II |

Mengetahui :

Jurusan/Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Palangka Raya

Ketua



ALDERINA ROSALIA, S.T.,M.T.
NIP. 19740915 200212 2 002

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Imam Mahdi Ramadhan
Nim : 223010502019
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul "Perancangan Pondok Pesantren Modern Dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Kota Palangka Raya" adalah benar karya tulis saya dan pengambilan karya tulis orang lain yang saya akui sebagai karya atau hasil pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti adanya dalam persyaratan ini, maka saya siap menerima sanksi atas perbuatan tersebut. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palangka Raya, 3 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan,



Imam Mahdi Ramadhan

223010502019

BIODATA MAHASISWA

NAMA : IMAM MAHDI RAMADHAN
NIM : 223010502019
JENIS KELAMIN : Laki Laki
AGAMA : Islam
TTL : Palangka Raya, 10 November 2003
UMUR : 22 Tahun
ALAMAT : Jalan Batu Ampar, Palangka Raya
FAKULTAS : Teknik
JURUSAN/PRODI : Arsitektur
ANGKATAN : 2022



NAMA ORANG TUA :

AYAH : JULIANTO
IBU : YANTI YANSIH

RIWAYAT PENDIDIKAN :

2009 - 2010 : TK IDHATA KOTA BARU
2010 - 2016 : SDN 3 KERENG BANGKIRAI
2017 - 2019 : SMPN 8 PALANGKA RAYA
2019 - 2022 : SMKN 1 PALANGKA RAYA

KETERANGAN LAINNYA :

- 1. KULIAH KERJA NYATA** : Sei Baru Tewu, Kabupaten Pulang Pisau
- 2. KERJA PRAKTEK** : PT. LARIS TRIO BERSAUDARA
- 3. SEMINAR ARSITEKTUR** : Variabel dan Kriteria Pondok Pesantren Modern di Kalimantan Tengah
- 4. TUGAS AKHIR** : Perancangan Pondok Pesantren Modern Dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Kota Palangka Raya

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾

fa inna ma'al-'usri yusrâ, inna ma'al-'usri yusrâ

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.” (QS. Al- Insyirah : 5-6)

Sembah sujud dan Syukur setulus hati kupersembahkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala. Atas limpahan cinta dan kasih sayang-Mu, Engkau telah menguatkan ku dalam lelah, membekali ku dengan ilmu, dan mempertemukan ku dengan makna cinta dalam tiap proses kehidupan. Hanya karena karunia dan pertolongan-Mu, karya sederhana ini akhirnya dapat kuselesaikan.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan mulia, Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wa sallam, teladan sempurna yang membawa cahaya bagi semesta, pelita di Tengah gulita, hingga umatnya menemukan arah dalam hidup.

Kupersembahkan karya ini untuk mereka yang paling kusayangi dan kasihi, yang senantiasa hadir dalam doa, dalam Langkah, dan dalam setiap hela napasku.

Ibunda dan Ayahanda

Sebagai tanda bakti, rasa hormat, dan terima kasih yang tak terhingga, kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Ayah tercinta. Terima kasih atas cinta yang tiada pernah habis, doa yang senantiasa menyelimuti langkahku, serta ridha yang menjadi cahaya dalam perjalanan panjang ini. Segala kasih sayang yang telah kalian curahkan takkan pernah terbalas oleh selembar kertas bertuliskan kata-kata ini. Namun, semoga ini menjadi awal kecil dari langkah-langkahku untuk membahagiakan Ibu dan Ayah, karena aku sadar, selama ini aku belum mampu berbuat banyak.

Adik-adik ku

Untuk adikku tersayang yang pertama Azizah Rohim dan adikku tersayang yang kedua Amanda Rafiqah, terima kasih telah menjadi

semangat yang selalu menghidupkan hari-hariku, teman bercerita dan berbagi tawa di tengah penat dunia.

Teman-teman seperjuanganku

Untuk teman-teman pertama yang kebersamaiku sejak awal perkuliahan, cahaya awal perjalananku: Erik Kantona Gabriel, Ghifari Nataputra I, Petrus Nangkur, I Made Rezky Bayu S, I Gede Restu Bayu S, Yoga Aditya, Brayen Septiono, Alfar Justine Gunawan, Rikki Alexonis Ginting, Eliana Mahesa G, Muhammad Abdilah, terima kasih telah menjadi bagian dari awal kisah ini, yang tak akan pernah kulupakan.

Untuk sahabat seperjuanganku: Ican Rasidi, Rendi Nanjaya, dan Ike Auliani, terima kasih karena selalu menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan semangat dalam setiap perjalanan hidup. Kehadiran kalian menjadi salah satu alasan saya tetap bertahan dan terus melangkah hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga persahabatan yang telah terjalin ini tidak pernah pudar oleh waktu, dan semoga kita semua dapat meraih cita-cita serta kebahagiaan di jalan masing-masing.

Seseorang yang selalu menemani langkahku, Siti Nabila

Untuk seseorang yang istimewa, Siti Nabila, terima kasih atas doa, perhatian, dukungan, kesabaran, serta semangat yang selalu diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan motivasi di saat lelah, dan selalu percaya bahwa saya mampu menyelesaikan setiap tantangan. Kehadiranmu menjadi salah satu penyemangat dalam perjalanan ini. Semoga segala kebaikan, impian, dan harapan yang kita perjuangkan dapat terwujud, serta semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebahagiaan, kesehatan, dan keberkahan untukmu.

Bapak Ir. Syahrozi, M.T. dan Bapak Wijanarka, S.T., M.T.

Terima kasih atas segala bimbingan, arahan, dan kesabaran selama proses penyusunan tugas akhir ini. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang Bapak berikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.

Ibu Dr. Noor Hamidah, S.T., MUP dan Bapak Rony Setya Siswadi S.T., M.SC.

Terima Kasih atas waktu, perhatian, serta masukan berharga yang telah memperkaya karya ini. Semoga Tuhan membalas setiap ilmu dan dedikasi yang telah ibu dan bapak curahkan dengan pahala yang berlimpah.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Pondok Pesantren Modern Dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Kota Palangkaraya”** ini. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, saya telah menerima bimbingan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta serta seluruh keluarga saya. Terima kasih atas segala do'a, kepercayaan, segala bentuk materi, cinta kasih yang tiada henti diberikan kepada penyusun laporan ini, dan senantiasa memberikan motivasi yang luar biasa sehingga mampu memberikan pencerahan dan penguatan yang sangat berarti bagi penulis.
2. Ibu Alderina Rosalia, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Palangkaraya.
3. Bapak Fredyantoni F. Adji, S.T., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan dan motivasi selama masa studi.
4. Bapak Ir. Syahrozi, M.T., selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah membimbing serta memberikan wawasan, arahan, dan dukungan dalam proses perancangan tugas akhir ini.
5. Bapak Wijanarka, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah membimbing serta memberikan wawasan, arahan, dan dukungan dalam proses perancangan tugas akhir ini.
6. Ibu Dr. Noor Hamidah, S.T., MUP, selaku Dosen Penguji 1, yang telah memberikan arahan serta masukan yang berharga dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

7. Bapak Rony Setya Siswadi, S.T., M.Sc., Dosen Penguji 2, yang telah memberikan arahan serta masukan yang berharga dalam penyempurnaan tugas akhir ini.
8. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur, yang telah memberikan ilmu dan wawasan berharga selama masa perkuliahan.
9. Teman-teman mahasiswa Program Studi Teknik Arsitektur Khususnya Angkatan 2022 atas kebersamaannya selama perkuliahan dan penyelesaian laporan Tugas Akhir yang telah banyak memberikan inspirasi, segala pengertian, persahabatan, dan rasa kekeluargaan yang luar biasa.
10. Serta ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang tidak dapat di sebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan dan bantuan yang sangat berharga bagi penulis.

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu arsitektur maupun bidang lainnya.

Palangka Raya, 2026

Penulis
Imam Mahdi Ramadhan

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI DI KOTA PALANGKA RAYA

**IMAM MAHDI RAMADHAN
223010502019**

Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Palangka Raya
Palangka Raya, Kalimantan Tengah 73111, Telp. (0536)22644
e-mail : imammhdii10@gmail.com

ABSTRAK

Perancangan Pondok Pesantren Modern dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Kota Palangka Raya bertujuan menghasilkan kawasan pendidikan Islam yang mampu mengintegrasikan fungsi pendidikan, ibadah, dan hunian dalam satu lingkungan yang nyaman, aman, dan sesuai dengan nilai-nilai Islam. Perancangan dilakukan menggunakan metode deskriptif kualitatif melalui studi literatur, observasi, dokumentasi, dan studi preseden sebagai dasar analisis tapak, kebutuhan ruang, serta konsep desain. Pendekatan Arsitektur Islami diterapkan melalui penataan zonasi, orientasi bangunan, hierarki ruang, pemisahan area santri putra dan putri, serta pemanfaatan pencahayaan dan penghawaan alami untuk menciptakan lingkungan belajar yang sehat dan kondusif. Hasil perancangan diharapkan menjadi rancangan pondok pesantren modern yang fungsional, berkelanjutan, dan mampu merepresentasikan identitas arsitektur Islam yang kontekstual dengan Kota Palangka Raya.

Kata Kunci : Pondok Pesantren Modern, Arsitektur Islami, Perancangan, Kota Palangka Raya.

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI DI KOTA PALANGKA RAYA

IMAM MAHDI RAMADHAN
223010502019

Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Palangka Raya
Palangka Raya, Kalimantan Tengah 73111, Telp. (0536)22644
e-mail : *imammhdii10@gmail.com*

ABSTRACT

The design of a Modern Islamic Boarding School with an Islamic Architectural Approach in Palangka Raya City aims to create an integrated educational environment that combines educational, residential, and worship functions within a comfortable, safe, and Islamic setting. This project employs a qualitative descriptive method through literature review, field observation, documentation, and precedent studies to support site analysis, spatial planning, and design development. The Islamic architectural approach is implemented through proper zoning, building orientation, spatial hierarchy, separation of male and female student areas, and the utilization of natural lighting and ventilation to create a healthy and conducive learning environment. The proposed design is expected to provide a functional, sustainable, and contextually appropriate Islamic boarding school that reflects the identity of Islamic architecture in Palangka Raya.

Keywords : *Modern Islamic Boarding School, Islamic Architecture, Palangka Raya City.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
BIODATA MAHASISWA	iii
PERSEMBAHAN DAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xxiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	4
1.3 RUMUSAN MASALAH	5
1.4 PEMBATASAN MASALAH	5
1.5 TUJUAN DAN SASARAN	6
1.5.1 TUJUAN	6
1.5.2 SASARAN	6
1.6 METODELOGI	7
1.6.1 Metode Penelitian	7
1.6.2 Metode Perancangan	7
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	8
1.8 KERANGKA BERPIKIR	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Umum Pesantren	11
2.1.1 Definisi Pesantren	11
2.1.2 Fungsi Pesantren	11
2.1.3 Jenis-jenis Pesantren	12
2.1.4 Peran dan Tokoh Pondok Pesantren	13
2.1.5 Struktur Organisasi Pondok Pesantren	29
2.2 Tinjauan Pondok Pesantren Modern	30

2.2.1	Sistem Pembelajaran Pembelajaran Pondok Pesantren	30
2.2.2	Kukrikulum Pondok Pesantren Khalafiyah	31
2.2.3	Ruang dan Fasilitas Pondok Pesantren	34
2.2.4	Kebutuhan Data Terkait di Pondok Pesantren Modern	36
2.2.5	Aktivitas dan Fasilitas Pondok Pesantren	37
2.2.6	Ruang Berdasarkan Umur dan Jenis Kelamin pada Pondok Pesantren modern	51
2.2.7	Pola Zonasi Bangunan Pada Kawasan Pondok Pesantren.....	52
2.2.8	Penerapan Prinsip Bangunan Sehat, Aman, dan Nyaman.....	53
2.3	Tinjauan Arsitektur Islami.....	55
2.3.1	Hubungan tiga konsep penting dalam Islam	55
2.3.2	Definisi Arsitektur Islami.....	56
2.3.3	Prinsip Arsitektur Islami	56
2.3.4	Tata Ruang Islami.....	58
2.3.5	Keselamatan Dalam Arsitektur Islami.....	59
2.3.6	Batas Suci Dalam Arsitektur Islami	60
2.3.7	Perbedaan Gender Dalam Arsitektur Islami.....	62
2.3.8	Keindahan Arsitektur Islami	63
2.3.9	Elemen dalam Arsitektur Islami	65
2.4	Geometri Islami	65
2.4.1	Definisi Geometri Islami	65
2.4.2	Prinsip Geometri Islami.....	66
2.4.3	Bentuk bentuk Geometri	67
2.4.4	Pola Geometris Islami.....	69
2.4.5	Benturan – benturan pada bentuk geometri.....	70
3.1	Studi Banding	73
3.1.1	Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	73
3.1.2	Fasilitas Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School.....	74
3.1.3	Kurikulum Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School.....	81
3.1.4	Konsep Desain Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	83
3.3.5	Kesimpulan Studi Banding.....	85
	Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School.....	85
2.4.6	Metode Pengolahan Geometri.....	86
2.5	Kesimpulan.....	90
2.5.1	Variabel dan Kriteria Desain Pondok Pesantren Modern	91
2.5.2	Variabel dan Kriteria Desain Pondok Pesantren Modern Dengan Pendekatan Arsitektur Islami.....	98

BAB III	103
STUDI BANDING DAN RENCANA LOKASI	103
3.3 Tinjauan Lokasi	103
3.3.1 Tinjauan Umum Kota Palangkaraya	103
3.3.2 Dasar Pemilihan Lokasi	105
3.3.3 Kriteria Lokasi Pondok Pesantren Modern	106
3.3.4 Variabel dan Kriteria Lokasi	107
3.3.5 Lokasi Tapak Perancangan Kawasan Pondok Pesantren Modern	108
BAB IV	111
ANALISIS DAN PROGRAM	111
4.1 Analisis Preseden	111
4.1.1 Tazkia International Islamic Boarding School	111
4.1.2 Pesantren Madinatul Qur'an (MQ) Depok	117
4.2 Kesimpulan Analisa Studi Preseden	122
4.2.1 Kesimpulan Studi Preseden Terkait Objek	122
4.2.3 Kesimpulan Studi Preseden Terkait Pendekatan Arsitektur Islami	125
4.3 Program Ruang	129
4.3.1 Pelaku dan Aktivitas Kebutuhan Ruang	129
4.3.2 Persyaratan Ruang	130
4.3.3 Hubungan Kelompok Ruang	134
4.3.4 Besaran Ruang dan Luasan Ruang	136
4.3.5 Organisasi Ruang	139
4.3.6 Bubble Diagram Ruang	140
4.4 Program Tapak	142
4.4.1 Konteks Urban	142
4.4.2 Analisa Matahari	143
4.4.3 Analisa Angin dan Hujan	144
4.4.4 Analisa Sirkulasi	145
4.4.5 Analisa View	146
4.4.6 Analisa Kebisingan	146
4.4.7 Analisa Vegetasi	147
4.4.8 Analisa Utilitas	148
4.4.9 Zoning Makro dan Zoning Mikro	149
4.5 Skematik Desain	152
4.5.1 Konsep Tapak	152
4.5.2 Skematik Tapak	153

4.5.3	Skematik Bangunan	155
4.5	Pra Denah	157
BAB V		158
LAPORAN PERANCANGAN		158
5.1	Hasil Desain	158
5.1.1	Desain Tapak	158
5.1.2	Denah Bangunan	159
5.1.3	Tampak Bangunan.....	172
5.1.4	Potongan Bangunan	179
5.1.5	Utilitas	180
5.1.6	3D Kawasan Pondok Pesantren Modern	182
DAFTAR PUSTAKA		185

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur organisasi pondok pesantren	29
Gambar 2. 2 Sistem Pembelajaran pondok pesantren	31
Gambar 2. 3 Contoh denah kantin sekolah	44
Gambar 2. 4 Contoh denah kantor sekolah	44
Gambar 2. 5 Contoh site plan sekolah beserta RTH	45
Gambar 2. 6 Contoh denah asrama.....	45
Gambar 2. 7 Contoh denah asrama.....	46
Gambar 2. 8 Ruang belajar besar yang saling berhubungan dengan ruang belajar normal serta ruang guru	46
Gambar 2. 9 Laboratorium Bahasa.....	46
Gambar 2. 10 Perpustakaan sekolah dan ruang komunikasi	47
Gambar 2. 11 Laboratorium Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)	47
Gambar 2. 12 Contoh ruang unit kesehatan	48
Gambar 2. 13 Lapangan olahraga sepak bola siswa	48
Gambar 2. 14 Tempat pembagian makanan dan tempat makan	49
Gambar 2. 15 Contoh lantai dasar sekolah.....	49
Gambar 2. 16 Sekema tempat dan sekema dapur sekolah.....	50
Gambar 2. 17 Contoh layout masjid di lingkungan lembaga pendidikan ..	50
Gambar 2. 18 Hubungan Ruang dan sirkulasi Kegiatan Sholat	61
Gambar 2. 19 Transisi gerbang – halaman – ruang shalat Masjid Sultan Hassan	61
Gambar 2. 20 Hirarki ruang dan iwan sebagai elemen transisi	62
Gambar 2. 21 Hirarki ruang dan iwan sebagai elemen transisi	64
Gambar 2. 22 Interior Masjid Sultan Ahmed dengan difusi cahaya alami.	64
Gambar 2. 23 Interior Masjid Sultan Ahmed dengan difusi cahaya alami.	64
Gambar 2. 24 Tiga macam bentuk geometri dasar : persegi, segitiga dan lingkaran	67
Gambar 2. 25 Tiga macam bentuk geometri dasar : persegi, segitiga dan lingkaran	68
Gambar 2. 26 Salah satu pola geometri Islam: Ornamen mimbar, Masjid	

Nasir Kairo.....	68
Gambar 2. 27 Corak geometri bintang pada motif ubin di Masjid Timur, Afghanistan.....	68
Gambar 2. 28 Pengolahan pola geometri dari pola dasar lingkaran	69
Gambar 2. 29 Benturan – benturan pada bentuk geometri	70
Gambar 2. 30 Benturan – benturan pada bentuk geometri	70
Gambar 2. 31 Benturan – benturan pada bentuk geometri	70
Gambar 2. 32 Benturan – benturan pada bentuk geometri	71
Gambar 2. 33 Benturan – benturan pada bentuk geometri	71
Gambar 2. 34 Benturan – benturan pada bentuk geometri	71
Gambar 2. 35 Contoh pola dari grid isometri.....	87
Gambar 2. 36 Pola Zellij dari museum Burj Sud Fes dan Stampel solomon	87
Gambar 2. 37 Pola awal kerangka geometri	88
Gambar 2. 38 Pola kerangka geometri	88
Gambar 2. 39 Hasil pola geometri	89
Gambar 2. 40 Hasil motif dari kerangka geometri	89
Gambar 2. 41 Kerangka geometri 16 grid	89
Gambar 2. 42 Kerangka geometri pola 16 grid	90
Gambar 2. 43 Motif geometri dari kerangka 16 grid	90
Gambar 3. 1 Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	73
Gambar 3. 2 Lokasi Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	74
Gambar 3. 3 Mesjid Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	74
Gambar 3. 4 Mesjid Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	75
Gambar 3. 5 Asrama Santri Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School ..	75
Gambar 3. 6 Asrama Santri Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School ..	75
Gambar 3. 7 Asrama Santri SMA Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	76
Gambar 3. 8 Asrama Santri SMP Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	76
Gambar 3. 9 Asrama Santri SMP Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	

.....	76
Gambar 3. 10 Aula Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	77
Gambar 3. 11 Aula Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	77
Gambar 3. 12 Aula Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	77
Gambar 3. 13 Panggung Aula Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	78
Gambar 3. 14 Dalam Aula Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	78
Gambar 3. 15 Bangunan Kelas SMP Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	78
Gambar 3. 16 Bangunan Kelas SMA Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	79
Gambar 3. 17 Kantin Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	79
Gambar 3. 18 Lapangan Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School.....	80
Gambar 3. 19 Lapangan Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School.....	80
Gambar 3. 20 Kantor Pengelola Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	81
Gambar 3. 21 Asrama Pengurus Santri Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	81
Gambar 3. 22 Asrama Santri Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	84
Gambar 3. 23 Dalam ruang Kantin dan Asrama Ar-Rohmah Putra Islamic Boarding School	84
Gambar 3. 24 Peta Kalimantan Tengah.....	103
Gambar 3. 25 Peta Kota Palangkaraya.....	104
Gambar 3. 26 Jumlah Penduduk & Rasio Jenis Kelamin menurut Kecamatan Tahun 2020-2024	105
Gambar 3. 27 Rencana Lokasi	108
Gambar 4. 1 kampus 2 Tazkia IIBS	111
Gambar 4. 2 3D masterplan kampus 2 Tazkia IIBS	112
Gambar 4. 3 Gedung Al Azhar Tazkia IIBS.....	113
Gambar 4. 4 Kamar tidur Tazkia IIBS	113
Gambar 4. 5 Ruang kelas Tazkia IIBS.....	114

Gambar 4. 6 Ruang makan Tazkia IIBS.....	114
Gambar 4. 7 Ruangan kantor Tazkia IIBS	115
Gambar 4. 8 Integrated Resource Center (IRC) Tazkia IIBS.....	115
Gambar 4. 9 Masjid khusus putri Tazkia IIBS	115
Gambar 4. 10 Ruang membaca Tazkia IIBS.....	116
Gambar 4. 11 Hall asrama Tazkia IIBS.....	116
Gambar 4. 12 RTH dan Gazebo Tazkia IIBS	117
Gambar 4. 13 Tempat olahraga Tazkia IIBS.....	117
Gambar 4. 14 Pondok Pesantren Madinatul Qur'an depok	118
Gambar 4. 15 Asrama Santri Madinatul Qur'an depok.....	119
Gambar 4. 16 Kantor Pesantren Madinatul Qur'an depok.....	119
Gambar 4. 17 Ruang Kelas Pesantren Madinatul Qur'an depok	119
Gambar 4. 18 Fasilitas Wudhu Pesantren Madinatul Qur'an depok	120
Gambar 4. 19 Fasilitas Dapur Pesantren Madinatul Qur'an depok.....	120
Gambar 4. 20 Fasilitas Lapangan Basket Pesantren Madinatul Qur'an depok.....	121
Gambar 4. 21 Fasilitas Lapangan Futsal Pesantren Madinatul Qur'an depok	121
Gambar 4. 22 Pelaku – Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	129
Gambar 4. 23 Pelaku – Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	129
Gambar 4. 24 Pelaku – Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	130
Gambar 4. 25 Pesyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	130
Gambar 4. 26 Pesyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	131
Gambar 4. 27 Pesyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	131
Gambar 4. 28 Pesyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	132
Gambar 4. 29 Pesyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	132
Gambar 4. 30 Pesyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	133
Gambar 4. 31 Pesyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	133
Gambar 4. 32 Pesyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	134
Gambar 4. 33 Hubungan Kelompok Ruang	134
Gambar 4. 34 Hubungan Kelompok Ruang	135

Gambar 4. 35 Hubungan Kelompok Ruang	135
Gambar 4. 36 Besaran Ruang dan Luasan Ruang	136
Gambar 4. 37 Besaran Ruang dan Luasan Ruang	136
Gambar 4. 38 Besaran Ruang dan Luasan Ruang	137
Gambar 4. 39 Besaran Ruang dan Luasan Ruang	137
Gambar 4. 40 Besaran Ruang dan Luasan Ruang	138
Gambar 4. 41 Besaran Ruang dan Luasan Ruang	138
Gambar 4. 42 Besaran Ruang dan Luasan Ruang	139
Gambar 4. 43 Organisasi Ruang	140
Gambar 4. 44 Bubble Diagram Ruang Luar	140
Gambar 4. 45 Bubble Diagram Ruang Dalam	141
Gambar 4. 46 Bubble Diagram Ruang Dalam	141
Gambar 4. 47 Bubble Diagram Ruang Dalam	142
Gambar 4. 48 Konteks Urban	142
Gambar 4. 49 Konteks Urban	143
Gambar 4. 50 Analisa Matahari	143
Gambar 4. 51 Analisa Matahari	144
Gambar 4. 52 Analisa Matahari	144
Gambar 4. 53 Analisa Angin dan Hujan	145
Gambar 4. 54 Analisa Sirkulasi	145
Gambar 4. 55 Analisa View	146
Gambar 4. 56 Analisa Kebisingan	147
Gambar 4. 57 Analisa Kebisingan	147
Gambar 4. 58 Analisa Vegetasi	148
Gambar 4. 59 Analisa Utilitas	148
Gambar 4. 60 Analisa Utilitas	149
Gambar 4. 61 Analisa Utilitas	149
Gambar 4. 62 Zoning Mikro	150
Gambar 4. 63 Zoning Mikro	150
Gambar 4. 64 Zoning Makro	151
Gambar 4. 65 Zoning Makro	151

Gambar 4. 66 Zoning Mikro	152
Gambar 4. 67 Konsep Tapak	153
Gambar 4. 68 Konsep Tapak	153
Gambar 4. 69 Skematik Tapak	154
Gambar 4. 70 Skematik Tapak	154
Gambar 4. 71 Skematik Tapak	154
Gambar 4. 72 Skematik Bangunan	155
Gambar 4. 73 Skematik Bangunan	155
Gambar 4. 74 Skematik Bangunan	156
Gambar 4. 75 Skematik Desain Ruang	156
Gambar 4. 76 Skematik Desain Ruang	156
Gambar 4. 77 Pra denah	157
Gambar 4. 78 Pra denah	157
Gambar 5. 1 Site Plan	158
Gambar 5. 2 Lay Out Plan	158
Gambar 5. 3 Denah Masjid Lt. 1	159
Gambar 5. 4 Denah Masjid Lt. 2	159
Gambar 5. 5 Denah Asrama Santri Lt. 1	160
Gambar 5. 6 Denah Asrama Santri Lt. 2	160
Gambar 5. 7 Denah Asrama Santri Lt. 3	160
Gambar 5. 8 Denah Lay out Asrama Santri	161
Gambar 5. 9 Denah Top Floor Asrama Santri	161
Gambar 5. 10 Denah Lt.1 Pendidikan Santri	162
Gambar 5. 11 Denah Lt.2 Pendidikan Santri	162
Gambar 5. 12 Denah Lt.3 Pendidikan Santri	163
Gambar 5. 13 Denah Lay out Pendidikan Santri	163
Gambar 5. 14 Denah Top Floor Pendidikan Santri	164
Gambar 5. 15 Denah Rumah Inap Tamu	164
Gambar 5. 16 Denah Perpustakaan	165
Gambar 5. 17 Denah Lay out Perpustakaan	165
Gambar 5. 18 Denah Aula	166

Gambar 5. 19 Denah Kolam Renang	166
Gambar 5. 20 Denah Kantor Pengelola	167
Gambar 5. 21 Denah Rumah Inap Kiai	167
Gambar 5. 22 Denah Rumah Inap Asatidzah.....	168
Gambar 5. 23 Denah Pos Satpam dan Gazebo	168
Gambar 5. 24 Denah Area Panahan.....	169
Gambar 5. 25 Denah Pondasi Pendidikan	169
Gambar 5. 26 Denah Pondasi Asrama	170
Gambar 5. 27 Denah Detail Ruang Masjid.....	170
Gambar 5. 28 Denah Detail Ruang Asrama.....	171
Gambar 5. 29 Denah Detail Ruang Pendidikan	171
Gambar 5. 30 Tampak depan Masjid	172
Gambar 5. 31 Tampak Belakang Masjid	172
Gambar 5. 32 Tampak Kiri Masjid.....	173
Gambar 5. 33 Tampak Kanan Masjid.....	173
Gambar 5. 34 Tampak Depan Pendidikan	174
Gambar 5. 35 Tampak Kanan Pendidikan	174
Gambar 5. 36 Tampak Belakang Pendidikan.....	175
Gambar 5. 37 Tampak Kiri Pendidikan	175
Gambar 5. 38 Tampak Rumah Inap Tamu.....	176
Gambar 5. 39 Tampak Kolam Renang.....	176
Gambar 5. 40 Tampak Depan dan Belakang Aula.....	177
Gambar 5. 41 Tampak Kanan dan Kiri Aula.....	177
Gambar 5. 42 Tampak Depan dan Belakang Perpustakaan	178
Gambar 5. 43 Tampak Kanan dan Kiri Perpustakaan	178
Gambar 5. 44 Tampak Kantor Pengelola.....	179
Gambar 5. 45 Potongan Kantor Pengelola	179
Gambar 5. 46 Denah Utilitas Masjid	180
Gambar 5. 47 Denah Utilitas Masjid	180
Gambar 5. 48 Denah Utilitas Masjid	181
Gambar 5. 49 Denah Utilitas Masjid	181

Gambar 5. 50 Area Masjid	182
Gambar 5. 51 Area Masjid	182
Gambar 5. 52 Area Masjid	183
Gambar 5. 53 Area Santri	183
Gambar 5. 54 Area Santriwati	184
Gambar 5. 55 Area Berkebun	184

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kebutuhan Data Pelaku (Profil & Jumlah)	36
Tabel 2. 2 Kebutuhan massa bangunan pondok pesantren	37
Tabel 2. 3 Analisis fungsi dan aktivitas	38
Tabel 2. 4 Standar ruang pada mesjid	39
Tabel 2. 5 Standar ruang pada madrasah.....	40
Tabel 2. 6 Standar ruang pada asrama santri	41
Tabel 2. 7 Pusat Pendidikan dan Ruang Tidur	51
Tabel 2. 8 Benturan – benturan pada bentuk geometri	72
Tabel 2. 9 Variabel dan Kriteria Desain Pondok Pesantren Modern.....	91
Tabel 2. 10 Variabel dan Kriteria Desain Pondok Pesantren Modern Dengan Pendekatan Arsitektur Islami	98
Tabel 3. 1 Variabel dan Kriteria Lokasi	107
Tabel 4. 1 Kesimpulan studi preseden terkait pondok pesantren	122
Tabel 4. 2 Kesimpulan studi preseden terkait pendekatan Arsitektur Islami	125

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis D. K. 2007. *Architecture: Form, Space, and Order*. Edisi ke-3. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Suwendi, Suwendi, et al. "Roles and challenges of pesantren intellectual networks." *Jurnal Ilmiah Islam Futura* 24.2 (2024): 453-470.
- Hidayati, Okfrida, Anisa Fitri, and Eva Dewi. "Pembaharuan Pendidikan Pesantren menurut KH. Imam Zarkasyi dan Syekh Sulaiman Ar-Rasuli." *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)* 5.3 (2024): 297-307.
- Sugari, Dedi, Hilalludin Hilalludin, and Erna Dwi Maryani. "Perbedaan Pesantren Tradisional Dan Pesantren Modern Di Indonesia." *Jurnal Ar-Ruhul Ilmi: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam* 1.01 (2025): 30-46.
- Arifin, Zaenal. "Kepemimpinan Kiai Dalam Ideologisasi Pemikiran Santri Di Pesantren-Pesantren Salafiyah Mlangi Yogyakarta." *INFERENSI: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 9.2 (2015): 351-372.
- Busthomi, Yazidul. "Kepemimpinan Kiai dalam Mengembangkan Kurikulum Pendidikan di Pondok Pesantren." *Jurnal Pendidikan Islam* 6.1 (2020): 93-110.
- Hadziq, Abdulloh, and Umi Kultsum. "Improving the Quality of Pesantren through Quality Management Santri at the Pesantren Al-Iman Bulus." *Santri: Journal of Pesantren and Fiqh Sosial* 2.1 (2021): 35-48.

Lubis, Taufiq. *Peran kyai dalam pengembangan Pendidikan Agama Islam di Pesantren Lirboyo Kediri*. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2012.

Maulidiyah, Iffrok'atus. "Kiai and Laissez Faire's Leadership in Developing the Pesantren Manarul Qur'an Entrepreneurship Concept." *Risalatuna: Journal of Pesantren Studies* 1.1 (2021): 1.

Nafila, Nafila, Ahmad Andry Budianto, and Roro Kurnia Nofita Rahmawati. "Pengaruh komunitas di MTs Mambaul Ulum Bata-Bata Kelas VIII terhadap kepribadian santri." *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa* 1.2 (2021): 123-128.

Syarif, Zainuddin. "Manajemen kepemimpinan kiai dan kontribusinya terhadap mutu pendidikan pesantren." *Fikrotuna: Jurnal Pendidikan Dan Manajemen Islam* 6.2 (2017).

Busthomi, Yazidul. "Kepemimpinan Kiai dalam Mengembangkan Kurikulum Pendidikan di Pondok Pesantren." *Jurnal Pendidikan Islam* 6.1 (2020): 93-110.

Pribadi, Yanwar. "Religious networks in Madura: pesantren, Nahdlatul Ulama, and kiai as the core of santri culture." *Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies* 51.1 (2013): 1-32.

Maulidiyah, Iffrok'atus. "Kiai and Laissez Faire's Leadership in Developing the Pesantren Manarul Qur'an Entrepreneurship Concept." *Risalatuna: Journal of Pesantren Studies* 1.1 (2021): 1.

Arwani, Wawan. "Kiai Pesantren Dan Kontribusinya Dalam Mengembangkan Pluralitas Keberagamaan Dan Toleransi Di

Kabupaten Cirebon." *Holistik: Journal for Islamic Social Sciences* 15.1 (2016).

Rosita, Neni. "Kepemimpinan Kharismatik Kiai di Pondok Pesantren Ali Maksum Krapyak Yogyakarta." *SANGKÉP: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan* 1.2 (2018): 166-183.

Al-Nahlawi, Abdurrahman. "Ushulut Tarbiyah Islamiyah wa asalibiha fil Baiti wa al-Madrasati wa al-Mujtama." *Diterjemahkan oleh Shihabuddin dengan judul Pendidikan Islam di Rumah, Sekolah, dan Masyarakat. Cet. II* (1995).

Nuzuluddin, Taufiq Rizza, et al. "POLA ZONASI BANGUNAN PADA KAWASAN PONDOK PESANTREN." *Merdeka Indonesia Jurnal International* 4.1 (2024): 122-133.

Ashila, Tara Idzni. "Perancangan kawasan pusat pemerintahan kota Sukabumi dengan pendekatan arsitektur organik." *SKRIPSI-2020* (2020).

Goenadi, A. V. "Faktor-Faktor Rumah Sehat Pada Perumahan Tingkat Menengah Eastern Park Residence Di Surabaya." *EDimensi Arsitektur Petra* 10.1 (2022): 841-848.

Purwanto, L. M. F. "Mengintegrasikan Material Unggul Dan Teknologi Digital Dalam Pembangunan Smart Building Dan Arsitektur Kota Modern." *Joda Journal of Digital Architecture* 3.2 (2024): 40-1.

Styawati, Ika Hijria, et al. "Manajemen Green Industry Dan Implikasinya Terhadap Keamanan Lingkungan." *JAMI: Jurnal Ahli Muda Indonesia* 4.2 (2023): 169-180.

- Sudarman, Sudarman, Mayaddah Syuaib, and Nuryuningsih Nuryuningsih. "Green building: Salah satu jawaban terhadap isu sustainability dalam dunia arsitektur." *Teknosains: Media Informasi Sains Dan Teknologi* 15.3 (2021): 329-338.
- Situngkir, Roman. "Peralihan Izin Mendirikan Bangunan Menjadi Persetujuan Bangunan Gedung Berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 Tentang Cipta Kerja." *Iuris Studia: Jurnal Kajian Hukum* 2.3 (2021): 664-672.
- Hasan, Fuad, et al. "SOSIALISASI BANGUNAN TAHAN GEMPA DAN PENYERAHAN ALAT-ALAT EVAKUASI UNTUK MENDUKUNG UPAYA MITIGASI BENCANA ALAM." *Jurnal Abdi Insani* 12.3 (2025): 1064-1073.
- Auriansyah, Yogas, and Hermin Widyaningsih. "Evaluasi Prinsip Universal Desain Terkait Kemudahan Aksesibilitas Difabel Pada Bangunan (Studi Kasus: Gedung A MTsN 2 Kota Semarang)." *GEWANG: Gerbang Wacana dan Rancang Arsitektur* 6.2 (2024): 136-141.
- Imansari, Salsa, Achmad Hadi Prabowo, and Etty Retnowati Kridarso. "Tinjauan Aksesibilitas Ruang Dalam Bagi Penyandang Disabilitas Pada Bangunan SMESCO." *AGORA: Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti* 20.2 (2022): 192-206.
- Azis, Fareish Abdul, Dhini Dewiyanti, and Laili Nur Imaniar. "Studi penerapan wayfinding pada arsitektur." *DESA-DESIGN AND ARCHITECTURE JOURNAL* 2.2 (2021): 69-77.

Nugraha, M. and Zuhri, S. (2022). Kajian konsep arsitektur wayfinding stasiun sound transit u district, washington. *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*, 21(2), 260-269.

Bawazir, Roykhan Abdullah, I. G. Oka Sindhu Pribadi, and Endhi I. Purnomo. "Studi Integrasi Fungsi Pada Kawasan Mixed Use Bendungan Hilir, Jakarta Pusat." *Prosiding Seminar Intelektual Muda*. Vol. 2. No. 1. 2020.

Samodra, J. S., D. Ds, and K. Lahji. "Implikasi Arsitektur Biofilik Dalam Menunjang Kesejahteraan Pengguna Digital Hub, Bsd City." (2021).

Hidayat, Mansur. "Model komunikasi kyai dengan santri di pesantren." *Jurnal Aspikom* 2.6 (2017): 385-395.

Faizza, Anisatun. "Faktor-Faktor Pembentuk Karakter Wirausaha Santri Pertanian Darul Fallah." (2014).