

**MOTIVASI PERILAKU PRODUKTIF MAHASISWA TERHADAP
KONTEN MEDIA SOSIAL TIKTOK "A DAY IN MY LIFE": STUDI KASUS
MAHASISWA FISIP UNIVERSITAS PALANGKA RAYA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
Jurusan Sosiologi

**Diajukan Kepada
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PALANGKA RAYA**



Oleh :

HOLIVIA

NIM.203030701069

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PALANGKARAYA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**MOTIVASI PERILAKU PRODUKTIF MAHASISWA TERHADAP
KONTEN MEDIA SOSIAL TIKTOK "A DAY IN MY LIFE": STUDI KASUS
MAHASISWA FISIP UNIVERSITAS PALANGKA RAYA**

Disusun Oleh :

**Holivia
NIM. 203030701069
Jurusan Sosiologi**

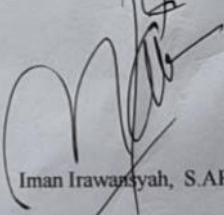
Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing :

Pembimbing Utama


Prof. Dr. Andrie Elia, S.E., M.Si.
NIP. 195908121987011001

Tanggal: 03/08/2026

Pembimbing Pendamping


Iman Irawansyah, S.AP., M.Si
NIP. 198701122023211018

Tanggal: 30/07/2026

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Disusun Oleh :

HOLIVIA

NIM.203030701069

Telah di uji dan di nyatakan lulus dalam Ujian Skripsi
Pada Tanggal : 10 September 2026

Tim Penguji :

Ketua Tim Penguji

Prof. Dr. Andrie Elia, S.E., M.Si

Nip. 195908121987011001

Tanggal: 10 September 2026

Anggota Tim Penguji

Dr. Sontoe, M.Si

Nip. 196108031984081001

Tanggal : 10 September 2026

Sekretaris Tim Penguji

Iman Irawansyah, S.Ap., M.Si

Nip. 198701122023211018

Tanggal: 10 September 2026

Anggota Tim Penguji

Windi Susetyo Ningrum, S.Hum., M.Si

Nip. 199207302022032009

Tanggal: 10 September 2026

Palangka Raya, 10 September 2026

Mengetahui :

Dekan,



Prof. Bayu Rhama, S.T., MBA., Ph.D

NIP. 197901052010121001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

NAMA : HOLIVIA
NIM : 203030701069

Saya menyatakan dengan jujur bahwa skripsi yang berjudul "MOTIVASI PERILAKU PRODUKTIF MAHASISWA TERHADAP KONTEN MEDIA SOSIAL TIKTOK "A DAY IN MY LIFE": STUDI KASUS MAHASISWA FISIP UNIVERSITAS PALANGKA RAYA" Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Karya saya bukan milik saya ditandai dalam karya ini dan di cantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila Di Kemudian Hari Ternyata Pernyataan Saya Tidak Benar, Saya Bersedia Menerima Sanksi Akademi Berupa Skripsi Dan Gelar Yang Diperoleh Melalui Skripsi Ini.

Palangka Raya, 10 September 2026

Yang membuat pernyataan,



Holivia

NIM. 203030701069

RIWAYAT PENELITIAN

Data Diri

Nama : Holivia
Tempat, Tanggal Lahir : Tumbang Tanjung, 02-09-2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Kristen
Alamat Sekarang : Jalan G.Obos XXII
No.HP : 081290633006
Email : oliviakhalisanur@gmail.com
Status : Belum Menikah



Riwayat Pendidikan

SD Negeri Tumbang Tahun 2008 - 2014
Tanjung
SMP Negeri 3 Pulau Malan Tahun 2014 - 2017
SMK Karsa Mulia Tahun 2017 - 2020
Universitas Palangka Raya Tahun 2020 – Sekarang

MOTTO

"Percayalah kepada TUHAN dengan segenap hatimu, dan janganlah bersandar kepada pengertianmu sendiri. Akuilah Dia dalam segala lakumu, maka Ia akan meluruskan jalanmu." (Amsal 3:5–6)

"Apa pun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia." (Kolose 3:23)

"Karena TUHANlah yang memberikan hikmat, dari mulut-Nya datang pengetahuan dan kepandaian." (Amsal 2:6)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Motivasi Perilaku Produktif Mahasiswa Terhadap Konten Media Sosial TikTok *A Day in My Life*: Studi Kasus Mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya." Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Palangka Raya.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semakin pesatnya perkembangan media sosial, khususnya TikTok, yang tidak hanya dimanfaatkan sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai sarana berbagi informasi, pengalaman, serta inspirasi mengenai gaya hidup produktif. Salah satu konten yang banyak diminati adalah *A Day in My Life*, yang menampilkan rutinitas harian dengan berbagai simbol produktivitas, seperti manajemen waktu, disiplin, kebiasaan belajar, serta pengembangan diri. Melalui penelitian ini, penulis berupaya memahami bagaimana mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya memaknai konten tersebut serta bagaimana proses interaksi simbolik yang terjadi mampu membentuk motivasi perilaku produktif dalam kehidupan sehari-hari.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, doa, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, hikmat, dan penyertaan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ir. Salampak, M.S., selaku Rektor Universitas Palangka Raya.
3. Bapak Bhayu Rhama, S.T., M.B.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Palangka Raya.
4. Bapak Dr. Joni Rusmanto, M.Si., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Palangka Raya.
5. Bapak Prof. Dr. Andrie Elia, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta dengan penuh

kesabaran memberikan arahan, bimbingan, motivasi, kritik, dan saran yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Iman Irawansyah, S.AP., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan bimbingan, perhatian, masukan, serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak Dr. Sontoe, M.Si. dan Ibu Windi Susetyo Ningrum, S.Hum., M.Si., selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, serta masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Palangka Raya yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta pelayanan akademik selama penulis menempuh pendidikan.
9. Seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
10. Kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Jagau dan Ibu Yuli, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta semangat tanpa henti kepada penulis. Terima kasih atas segala perjuangan dan cinta kasih yang telah diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
11. Kepada kakak tercinta, Alm. Ari Wijaya, Piky, serta adik tersayang Helda Wati Citra Lestari, terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terutama untuk Alm. Ari Wijaya, meskipun telah tiada, semangat, kasih sayang, dan kenangan yang telah diberikan semasa hidup akan selalu menjadi motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan skripsi ini. Semoga segala doa dan perjuangan keluarga menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus melangkah meraih cita-cita.
12. Kepada kekasih tersayang Muhammad Dian Setiawan, seseorang yang selalu memberikan semangat, perhatian, doa, serta dukungan dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, terima kasih atas kesabaran, motivasi, dan kebersamaan yang selalu diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan

skripsi ini.

13. Kepada sahabat terdekat penulis, Ainun Jariah, yang selalu memberikan semangat, bantuan, doa, serta menjadi tempat berbagi cerita dan pengalaman selama menjalani perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
14. Kepada teman-teman seperjuangan, Tia Novalia, Sapna dan Laurencia Averina, yang telah bersama-sama melewati berbagai proses perkuliahan, saling memberikan motivasi, bantuan, serta semangat hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Seluruh teman-teman Program Studi Sosiologi dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang sosiologi, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya mengenai media sosial, interaksionisme simbolik, dan motivasi perilaku produktif mahasiswa.

Palangka Raya, 10 September 2026

Penulis,

A square box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Holivia'.

Holivia

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Mead	14
2.3 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.3 Subjek Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5 Teknik Analisis Data	32
3.6 Keabsahan Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	39

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
4.1.1 Profil Universitas Palangka Raya	39
4.1.2 Profil Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik	40
4.2 Profil Subjek penelitian	41
4.3 Hasil Wawancara Penelitian	42
4.3.1 Mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya Memaknai Konten <i>A Day In My Life</i> Dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik <i>Herbert Mead</i>	42
4.3.2 Proses Pembentukan Konsep Diri (Self) Mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya Melalui Interaksi dengan Konten TikTok <i>A Day in My Life</i> . 67	
4.3.3 Proses Pemaknaan Konten TikTok <i>A Day in My Life</i> dalam Membentuk Motivasi Perilaku Produktif Mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya..	72
 BAB V PEMBAHASAN	81
5.1 Pemaknaan Konten TikTok <i>A Day in My Life</i> oleh Mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik Herbert Mead.....	81
5.2 Proses Pembentukan Konsep Diri (Self) Mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya Melalui Interaksi dengan Konten TikTok <i>A Day in My Life</i>	97
5.3 Proses Pemaknaan Konten TikTok <i>A Day in My Life</i> dalam Membentuk Motivasi Perilaku Produktif Mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya ...	103
 BAB VI PENUTUP	113
6.1 Kesimpulan	113
6.2 Saran	115
 DAFTAR PUSTAKA.....	119
 LAMPIRAN	121
1. Lampiran pedoman observasi	121
2. Lampiran Pedoman Wawancara.....	123
3. Lampiran Dokumentasi Wawancara	180
4. Lampiran Contoh Konten <i>A Day In My Life</i>	181

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3. 3 Subjek Penelitian.....	29
Tabel 3. 4 Data Informan	30

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 kerangka berpikir	24
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Analisis Data Interakti	36
--	----

ABSTRAK

Holivia 203030701069, Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Palangka Raya, Palangka Raya, 2026. Dengan Judul Skripsi : MOTIVASI PERILAKU PRODUKTIF MAHASISWA TERHADAP KONTEN MEDIA SOSIAL TIKTOK "A DAY IN MY LIFE": STUDI KASUS MAHASISWA FISIP UNIVERSITAS PALANGKA RAYA. Dosen Pembimbing (I) Prof. Dr. Andrie Elia. S.E., M.Si dan Pembimbing (II) Iman Irawansyah, S.AP., M.Si

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya konsumsi media sosial TikTok di kalangan mahasiswa, khususnya konten *A Day in My Life* yang menampilkan rutinitas, manajemen waktu, dan gaya hidup produktif. Konten tersebut tidak hanya menjadi hiburan, tetapi juga memengaruhi cara mahasiswa memaknai produktivitas dalam kehidupan akademik dan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mahasiswa FISIP Universitas Palangka Raya memaknai konten TikTok *A Day in My Life* serta bagaimana proses pemaknaan tersebut membentuk motivasi perilaku produktif berdasarkan perspektif interaksionisme simbolik Herbert Mead. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara terstruktur, observasi, dokumentasi, dan analisis konten terhadap lima informan yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Analisis didasarkan pada konsep *mind*, *self*, *generalized other*, *role-taking*, dan tahap perkembangan *self*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memaknai konten *A Day in My Life* sebagai simbol kehidupan produktif, disiplin, dan memiliki pengelolaan waktu yang baik. Pemaknaan tersebut mendorong motivasi untuk memperbaiki kebiasaan belajar, menyusun jadwal, meningkatkan kedisiplinan, dan mengembangkan konsep diri sebagai mahasiswa produktif. Pengaruh konten berbeda pada setiap informan karena dipengaruhi pengalaman pribadi, lingkungan sosial, dan kemampuan menginterpretasikan simbol. Dengan demikian, konten tersebut membentuk motivasi perilaku produktif melalui proses interpretasi simbolik sesuai konteks kehidupan mahasiswa.

Kata kunci: TikTok, *A Day in My Life*, interaksionisme simbolik, Herbert Mead, motivasi, perilaku produktif, mahasiswa.

ABSTRACT

Holivia, 203030701069, Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences, University of Palangka Raya, Palangka Raya, 2026. Thesis Title: Students' Productive Behavior Motivation Toward TikTok Social Media Content "A Day in My Life": A Case Study of Students at the Faculty of Social and Political Sciences, University of Palangka Raya. Supervisor (I): Prof. Dr. Andrie Elia, S.E., M.Si. Supervisor (II): Iman Irawansyah, S.AP., M.Si.

This research is motivated by the increasing consumption of social media TikTok among university students, particularly A Day in My Life content that portrays routines, time management, and a productive lifestyle. Such content not only serves as entertainment but also influences how students perceive productivity in their academic and daily lives. This research aims to examine how students of the Faculty of Social and Political Sciences at the University of Palangka Raya interpret A Day in My Life TikTok content and how this interpretation process shapes their motivation for productive behavior based on Herbert Mead's symbolic interactionism perspective. This research employs a qualitative approach with a case study design. Data were collected through structured interviews, observation, documentation, and content analysis involving five informants selected using purposive sampling. Data analysis used the Miles and Huberman model, consisting of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The analysis was based on the concepts of mind, self, generalized other, role-taking, and stages of self development. The findings show that students perceive A Day in My Life content as a symbol of a productive and disciplined lifestyle with effective time management. This interpretation encourages students to improve their study habits, organize schedules, increase discipline, and develop a more productive self-concept. The influence of the content varies among informants due to differences in personal experiences, social environments, and their ability to interpret symbols. Thus, such content shapes motivation for productive behavior through symbolic interpretation according to students' individual life contexts.

Keywords: TikTok, A Day in My Life, Symbolic Interactionism, Herbert Mead, motivation, productive behavior, university students.

DAFTAR PUSTAKA

- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Prentice Hall. Behaviorist. University of Chicago Press.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. University of California Press.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Cahyadi, A. (2024). *Pengaruh Media Sosial TikTok (@gilanknugroho) terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Charon, J. M. (2007). *Symbolic Interactionism: An Introduction, An Interpretation, An Integration* (9th ed.). Prentice Hall.
- Charon, J. M. (2007). *Symbolic Interactionism: An Introduction, An Interpretation, An Integration* (9th ed.). New Jersey: Prentice-Hall.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Damayanti, T., & Putri, S. (2022). Pengaruh Media Sosial TikTok terhadap Perilaku Generasi Z. *Jurnal Komunikasi*, 15(2), 110-125.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "What" and "Why" of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268.
- Jurnal Sosiologi*, 8(1), 45-60.
- Katz, E., Blumler, J. G., & Gurevitch, M. (1974). Utilization of Mass Communication by the Individual. In J. G. Blumler & E. Katz (Eds.), *The Uses of Mass Communications: Current Perspectives on Gratifications Research* (pp. 19-32). Sage.
- Krippendorff, K. (2013). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Krueger, R. A., & Casey, M. A. (2015). *Focus Groups: A Practical Guide for Applied Research* (5th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Kusuma, M. (2024). *Pengaruh Konten Vlog "A Day in My Life" di TikTok terhadap Kreativitas Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage Publications.

- McClelland, D. C. (1987). *Human Motivation*. Cambridge University Press.
- Mead, G. H. (1934). *Mind, Self, and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mead, G. H. (1934). *Mind, Self, and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mileniar, R. P., Purnomo, D., & Abraham, R. H. (2024). Pengaruh konten “A Day in My Life” di TikTok terhadap perilaku produktif followers. *Prologia*, 8(1), 45–52.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (2nd ed.). Sage Publications.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ritzer, G., & Stepnisky, J. (2018). *Modern Sociological Theory* (8th ed.). Los Angeles: Sage Publications.
- Sarah, C. A., dkk. (2024). *Pengaruh Aplikasi TikTok terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Semester 6 Pendidikan Bahasa Inggris UNIMED*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sari, K. H. (2023). *Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok terhadap Terbentuknya Jiwa Kewirausahaan Mahasiswa (S1 Pendidikan IPS UPI)*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sari, M. (2023). Representasi Gaya Hidup Mahasiswa dalam Konten Media Sosial.
- Sirait, C. I. (2024). *Pengaruh Konten Inspiratif “A Day in My Life” di TikTok terhadap Perilaku Meniru Mahasiswa Universitas Malikussaleh*. Skripsi. Universitas Malikussaleh.
- Spradley, J. P. (1980). *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wijaya, A. (2023). Interaksionisme Simbolik dalam Media Sosial: Studi Kasus Pengguna Instagram di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Media dan Komunikasi*, 10(1), 78-95.